

الخرج دم عند اي حنيفة وعند هلالا شي وهذا يدل على ان المحدث به
 هو الطواف الثاني لا الاول لانه لو كان المحدث به الاول لم يلزم لنا خبر
 لانه موداني وقته ولو رجع الى اهله وقد طاف حينا عليه ان يعود ويعيد باحرام
 حديد لان الطواف الاول محدث به في حق التخليل وليس له ان يدخل مكة
 بغير احرام فليس له احرام جديد لو حرك مكة وقبل يعود بذلك الاحرام وان لم
 يعد ويعدت بدنة حجاز لان الافضل ان يعود ولو رجع الى اهله وقد طافه
 محدثا ان عاد وطاف حاز وان تعث بالشاة فهو الافضل **ويجب صدقة لو**
طاف مدينا للتقديس وهو سنة لكنه صار واجبا بالشرع **والصدر** وهو
 واجب ولكنه ادبي من طواف الزيارة وعند اي حنيفة في طواف الصدر مدينا
 شاة **او ترك** اي يجب شاة ان ترك **اقبل طواف الكعبة** وهو ثلاثة اشواط
 فنادوا فيها **ولو ترك** **اكتفوه** اي اربعة اشواط الركن **بقي محرما** عن
 النساء ابدا حتى يطوف للزيارة وان رجع الى اهله عليه ان يعود بذلك
 الاحرام **او ترك** اي يجب شاة ان ترك **الخرطوق الصدر** ويلزم عاداته
 مادام مكة او طافه اي طاف للصدر **ويجب صدقة صاع ونصف**
 على ثلاثة مسالك كل مسلك نصفه **بترك اقله** اي طواف للصدر
او طاف اي يجب شاة ان طاف للركن **محدثا** اي ايامه **والصدر**
ظاهره اي ايامه **المشرفين** قديمه اشارة الى انه لو طاف في ايام الحج
 ليلزمه دم لو رجع طواف الزيارة في وقته ولا ياتي التاجير في طواف الصدر
 لانه غير موقت او يفتقد ايضا قديمه بيطهر الخلاق بين هذه المشكلة
 والمسكيلة التي بعدها وقد يتولد ظاهر الا انه لو طافه مدينا يلزمه
 دما ن عند اي حنيفة في رواية دم وصدقة بعد ذلك ان مدينا اما اذا كان
 ضيا يلزمه ثلاث دما عنده وعند هلالا **ويجب دمان لو طاف للركن**
جنبها اي ايامه **والصدر ظاهره** اي ايام المشرفين وقال عليه دم **او طاف**
 اي يجب شاة ان طاف **لغيره** **وسعي** لو احاله لوفته مدينا والحال
 انه لم يعدها ورجع الى اهله وان اعادها لاشي عليه وان اعاد الطواف
ولم يعد السعي قبل لاشي عليه في الصبح وقبل عليه دم **او ترك** اي يجب
 شاة ان ترك **السعي** بين الصفا والمروة ولم يمسح حيم او افاض اي ان خرج
 من عرفات قبل الامام في النهار وقال الشافعي لاشي عليه **او ترك**
 التوقف بعد ليلة او ترك **سعي النهار** في الايام كلها **او ترك** في النهار

والاشارة
 اليه
 في
 كل
 مرة
 كما

لا ياتي **يوم واحد** وان ترك اي احدي النجاة **ثلاثة** يجب صدقة وان
 ترك سعي حنيفة **يوم** الخرج دم وان ترك حصة او حجابين او ثلاثة
 تسدق لكل حصة نصف صاع ولو ترك البيوتة سعي لا يجب دم خلا للشافعي
 رحمه الله **واخر الخلق** اي يجب شاة ان اخرج الخلق حتى مضت ايام النحر
 عنده **او اخرج طواف الركن** وقال لاشي عليه **والذخلاق** في تقدير ينسك
 على ينسك للخلق قبل الرمي او ذبح القارن قبل الرمي والطق قبل الذخلاق
 القارن اذا لم يجرى على ان يرمي حنيفة العنقة ثم يذبح هذه **ويجب** ثم
 يلقى ومن اراد ان يخطا هذا الترتيب فليخطا **او طاف** اي يجب شاة
 ان حلق في **الحل** لي اوعمن والتوقيد به انما في لان المراد انه ان حلق
 في غير الحرم يجب شاة والاصل ان الحلق يتوقت بالزمان وهو ايام النحر والهلال
 وهو الحرم عند اي حنيفة وعند اي يوسنق لاسبق وقت لهما وعند اي يفت
 بالمكان دون الزمان وعند اي يفت بالزمان دون المكان وهذا الخلاق
 في التوقيت في حق الشنيفة بالدم اما لا يتوقت في حق التخليل بالاشاق
 والمقبور واللق في العجرة غير موقت بالزمان بالاجماع حتى اذا خرج اليه
 من الحرم ولم يقصر ورجع اليه قصر لاشي عليه **ويجب دمان لو حلق**
القارن قبل الذبح نحو قوله لا يسب عليه الا دم القارن وقال بعضهم **التران**
 واجب اجماعا **ويجب دم** اخر ايضا جماعا بسبب النجاة على الاحرام **فصل**
 اعلم ان السيد هو الحيوان الممضغ الموضغ باصل الخلقة وهو نوعان
 بري وهو ما يكون تولده ومنواه في البر ويجري وهو ما يكون تولده ومنواه
 في البحر لان التولد هو الاصل والكنية بعد ذلك عارض فاعترس الاصل
 فالجري خلال الخلال والحجر والبري **حجر** على الحجر الاما استخبر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو ما يستبرئ بالاذى غالبا على ما تبين ان شاة الله
 تعالى **ان نزل حجر حيدا** مطلقا سواء كان حاملا او ناسا او مخطئا
 وسواء كان مبد الحى او العمور **او دلب** **الحجر عليه من قتل** مطلقا سواء
 كان محرما او حلالا **فعلية الحجر** وقال ابن عباس رضي الله عنه لا يجب
 على العاقد والمخطئ والقباس ان لا يجب الحجر على الداب **ويم اخذ الشاغب**
 وانما يجب الحجر اذا اخذ المدلول السيد والداب **حجر** اما اذا حل الداب
 قبل اخذه ولا جرم عليه بشرطه ان لا يكون المدلول عالما به كان السيد حتى
 لو كان عامر به لا يجب الحجر على الداب وان يقع في المدلول الداب

ان اشارة
 الى
 ان
 الحلق
 في
 الحرام

قال
 في
 سجد
 في
 قول
 الموهوب
 عبارة
 عن
 السيد
 فلا
 يلزم
 عموم
 التفرقة
 عن
 المحرك
 هو

اي
 بين
 عدم
 دخولها
 في
 الآية
 لان
 حقيقة
 الاستثناء
 لا
 تنصرف
 ولكن
 كما
 كان
 عندنا
 لبيان
 انه
 لم
 يدخل
 استثناء
 له
 كما
 في
 الاصل
 قال
 سعد
 في
 قوله

يجب
 قسمة
 معها
 واجيب
 بان
 وجوب
 التفرقة
 باعتبار
 معنى
 السيد
 وهو
 التوضيح
 والسعي
 في
 البيت
 وهو
 محله
 لا
 مدخل
 له
 في
 ذلك
 بل
 هو

تارة
 الغاية
 من
 حنيفة
 اية
 لانه
 حيث
 ما
 زاد
 على
 مضمون
 فاذا
 اقبل
 الحجر
 باربع
 اصابع
 وطول
 فانه