

الخير من العرق المشبه كذالك الغلاصة وان الشري سبعة بدنة لبعضها  
بها ثمرات احد المصنف قبل النحر وقالت الورثة وهي لها اذ جوهها  
عنه اي ما يبق من الميت وما يذبحها صحيح استحسان واليقاس  
ان لا يجوز وهو رواية عن اي موصوف ولو ذكرها المارقون بغير ذلك  
الورثة لا يجوز وهو رواية واحد من الشريكي ميا وضفي عنه ابو داود  
لم ولد وصفي عنها مولاهما جاز وانما انشور المصنف وهو معنى الشيخ  
شريد السعدي والظاهر عدم نفي احد السعدي بغير ان اشهد ان  
الورثة لا يورثون ولا يراد المحرم من جوعنا واحد من مضموننا بل من جوعنا  
الاختصاص وهو كما بان ان فعله غيبا وتغيرا يذبح ويقرب ان لا ينقص  
المدد في النكاح ويستحق حملها او يعقل منه نحو  
حرام وغيره ولا يظن ولا يسهل ان يذبح في ما ينتفع بعينه  
في البيت مع ثباته ولا يعقل احراز الجوارح الاضحية ونحو  
ان يذبحه ان علم المصنف ذلك اي الذبح وان كان لا يخفى  
فالاقرب ان يستحق بغيره ولكن ينبغي ان يفهمه هار كره  
الكتابي معناه اذا نذر بايمه وول عليه قوله في الجاهن ولو لم يسلم  
لما بان بان يذبح اضحيت حاز ويكره ان يذبحا بدون امره ولو ساء  
قدح لم يذبح ولو علمنا ذلك واحد منهما اخصية صاحبه عنهما  
خلد فالرذون لا يفتنان اسحسانا والقاسم ان يفتن ولا يجوز عنه  
الاضحية **كتاب الضحى** التواضعية هي مصدر ترضية  
المواكرا هم كراهنه فهو مكروه اذا المروده ولم ير منه المشاسنة  
بين الكراهنه ان الاضحية تشتمل على الواجب والسنن والكرهية  
على الاضحية المختلفة وكذا الكراهية تخفف في الاضحية المختلفة  
المستقلة على الواجب والحظر والاباحة ولهذا التقيا في بعض  
المسح كتنا في الحظر والاباحة **الكره** في الحرم اقرب عندها وقال  
خلف ابن جيبا الكره في الجلال اقرب ايضا **مكروه** كره  
**حرام** ولما لم يطلق عليه لفظه لانه لم يشبه حرمة بدليل  
قطعي لهما في الحرم **تيسر** في الامك والشرب بغيره كره  
الانان والحمة ويول الابلا كره الامك والشرب والادهان والتقلب  
من انا **مفتنة** في النحر والامر قبل صوة الادهان المحرم ان  
ياخذ انية الفضة او الذهب ويجب به الدهن على الرأس اذ  
ادخل به فيها رخذ الدهن يرضيه على الرأس لا يكره ان يشرح

قوله الكره اي كرهته بغير  
القول في الضحية بالانكاح  
قوله الكره اي كرهته بغير  
قوله الكره اي كرهته بغير  
قوله الكره اي كرهته بغير

المسرح

المسرح

المسرح

مسألة في النكاح  
من انما يصاحبه

السيد الهدى انما يصاحبه اي لا يكره من رصا صواج ولو وقع  
وقال الشافعي يكره فيها اصراط الشري من انما مفضل والركوب  
على سرجه ومغصن والجوس على الرب مفضل او مفضل عند  
اي حشفت كمن يبق موضع الفضة اي يبق موضع القربيل هذا  
وموضع المني الاخذ في السرير والسرج موضع الجلوس وقال  
ابو يوسف شيو ذلك وقوله محمد يروي مع اي حشفت يروي مع اي  
يوسف وضار غير روايتان وهذا الاختلاف فيها خصوصا فاما  
الموهو الذي لا يخلص فلا يبين به بالاجماع **ويقبل قولها في الجاهن**  
**والحرمة** حتى لو كان له اجر فوصي او طهر او ارحامه موصي فارسد  
البيعت من لهما في شريهما وقال المصنف من يورثه او يرضى اليه  
او يسلمه وسعه المهر وان كان غير ذلك لم يسعه ان يأكله واعلنا ان  
يقول لها في انما يقبل من ثمنها ان كان قوله متضمنا لهما واما اذا صرح  
تضمنا لا يقبل لا يقبل من الدايان وقوله لا يقبل في الدايان  
يقول ذلك يقبل قول المأفون في شري المهر من يورثه او يرضى اليه  
لها ان او يوقيل قول المملوك والمهر في الهدية والاذن في التقا  
حتى لو كانت امة لم ير عليه اليك مولاي هدية يسعه ان يأخذها  
ويقبل قول الفاسق في المعاملات مطلقا سواء كان حرا او عبدا كثيرا  
او ربي مسلما او كافرا **قوله في الدايان** المعاملات ما يكون  
بين الضمان والديانة ما يكون بين الرب والعهد والاول مثل الوكالات  
والضمانات والاذن في التقارات والثاني بالاحراز لم الطعام ووجوه  
وطهارة الماء وغياسة والشهادة بهلاك رمضان واخبار النبي عليه  
السلام حتى لو اخرجوا في ارضه الما ووقع في قلبه كان من حاز الوحي  
تخلان العبد كذا في شري القصور **قوله في اذنها** والاحكام  
لعين وعابا بالهدى **قوله في الامك والشرب** لا يذبح على  
المائدة فانما على المائدة لا ينبغي ان يتعد وهذا اذا كان الرجل  
خاملا الذكر لا يفتن الدين فهو اذ انما اذا كان متعدي مشارا اليه  
ولا ينبغي ان يتعد بل يتخرج ويعرض عنهما ان لم يذبح على الضيف  
والشرب وهذا الذي يعقله وكذا حتى حضر فاما اذا علم بترك قبل الحضور  
فانه لا ينبغي ان يحضر وقاله مشا استماع القران بالان معصية والاقا  
والصياح اذ كان في ربي المصنف الاضحية في ربه من اذنا عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قاله استماع الراهي معصية والحج عنها دستة والتلذذ فيها

والسرح

قال الشارح هذا اسمه لان الحمل  
والحرمة من الدايان ولا يقبل  
قوله المأفون في الدايان وانما  
يقول قوله في المعاملات خاصة  
بالمسرح وقوله قلت هذا ليس  
بسمه وهذا المقدر  
لا يخفى على المصنف والمأفون  
بالجمل الضيفي وبالحرمة المعصية  
لان اراد هذا الكلام حاصل المشارة  
التي ذكرها صاحب الهداية بقوله  
وقال ابن ابي عمير انما هو  
قوله المأفون في المعاملات  
لان قول المأفون مقبول في المعاملات  
لانه صريح كصحة عن عقل  
ودين يحتد فيه حرمة اكثر من  
والحاج ماسة الي قوله كذا  
وقوله المعاملات وان كان  
ذلك لم يسعه بغير  
معناه اذا كان ذبيحة الضمان  
والمسلم لانه لما قيل قوله في  
او ي ان يقبل في الحرم  
الذبح من قوله في الجمل والحرم  
هو هذا اعني قوله لما قيل قوله  
في الجمل او ي ان يقبل في الحرم  
في قصر انتهى