

الرهن ببعده **فصل** في الموقوفات ولورهن بمصر قيمته عشرة
بعشرة فخرج عند الرهن ثم خال بعد التخرج وهو يساوي عشرة
نورهن بعشرة ولا يبطل عند الرهن هذا الذي يقتضيه من كل
أما إذا اقتضى من كل لرب التاجر يستطعن الدين نذره وإن **رهن**
شاه قيمته عشرة بعشرة مما أتت القاة نذره الرهن **خمس**
وهو يساوي درهما نورهن بدرهم فبذلك الرهن بدرهم لا شيء
عليه وإنما الرهن بالولد والشعر واللبن والصفون يكون للرهن وهو
أي العارفين مع الأصل فيجسم حتى يستوفى الدين لكن لو هلك الما
تفكك مجازا فلا يستقطش من الدين نه لا نذره وقاله الشافعي ليس بهن
وهو قول كثره خصم هذا الأصل المذكور بالذکر ليتبرأ منه
لا يكون كسره رهن مع الأصل وإن **بقي النما وتفكك الأصل** فك التما
بخصمها من نفسه الذي على قيمته أي قيمة النما يوم انفكاك
أي الفك على قيمة الأصل يوم القبض يستطاعه وما أصاب
الأصل يستطعن من الدين خصم الأصل وما أصاب النما **فك النما**
هذا إذا كان الدين مثل قيمة الجارية يوم القبض أو قبل وإن كان الدين
أكثر من ثمانية وقيمة الأمانة خمسون وقيمة الولد عشرون
يفسر الفدر المضمون عليهما وذلك لجمعتهما في أصاب الأمانة
يستقط وذلك خمسة أسباع وما أصاب النما وذلك ثلثيات
أنته الرهن به **وضع الزيادة في الرهن** فإن رهن ثوبا بعشرة
قيمته عشرة ثم زاد الرهن ثوبا آخر يكون رهونا مع الأول
بعشرة **لا في الدين** عندهما وهو القياس وصورة رجل رهن عبدا
بمائة قيمته مائتان ثم أخذ من الرهن مائة أخرى ويجعل
العبد رهنا بمائتين فإنه لا يصير العبد رهنا بالدين الجارية حتى إذا
مات العبد يستطعن الدين الأول ويبقى الدين الثاني بلا رهن وقال
س جواز الزيادة في الدين أيضا وقال في لا يجوز فيهما وإذا أصحت الزيادة
في الرهن وتسمى هذه الزيادة تصدقة يفسر الدين على قيمة الأول يوم القبض
وعلى قيمته الثاني يوم قبضت حتى لو كانت قيمة الزيادة نوعا خصما به
وقيمة الأول نوع القبض الثاني والدين الذي يفسر الدين إلا في الزيادة ذلك
الدين وفي الأصل ثالثا الدين الذي يفسر الدين إلا في الزيادة ذلك
ما في الأول وقيمة ثلث من المبرمة لعل فالأول رهن كما كان حتى يرد
إلى الرهن فلو تفكك قبل الرهن يضمن المبرمة **والرهن في العبد**

شرح

سعدان

الأخر

الأخر من حتى يجعل مكان الأول فلو هلك عنده قبل أن يرد الأول
إلى الرهن لا يضمن المبرمة **كانت مائة الجاهل**
مجهولة وفي ما يجنيه من شراى يجره وكسبه وفي الأصل مصدر
حتى حتى عليه جنابة وهو عام في كل ما يقع ويسو فخص بها جميع
من الفعل ولكن في لسان الفقهاء يراد الجنابة الفعل المحرم الواجب
في الغفوس والأطراف وإنما خصها باعتبار أن الرهن عارية للتمسك
بجنس اللقب والملقب ثم المأسيه بين الكتابين أن الرهن شرع لأصا
الدين وتناقله وصيانة عن الهلاك تكدي الجنابة حكمها شرع كصيانة
الغفوس وأجباها إليها قال الله تعالى وكلمن الرضا صيانة إلا أن
الرهن وسببه مشروعا والجنابة حكمها مشروعا وقدم الرهن على **القتل**
القتل على خمسة أوجه عمد وشبه عمد وخطا وما جرى مجرى الخطا
والقتل بسبب موجب القتل حال كونه عمدا وهو ما تعدد ضربه
بسلامة كلسف ويخوفه في تفرقة الأجزاء **السجد** وهو ما **خمس**
القتل من اللبطة والنار الجعيفة على العبد إلا أن الرهن على
أنه خير موجب القتل **عن الأمان** يعني بغير العود واجب عينا وليس
للمولى أخذ الدية إلا الرضا الثالث عندنا وهو قول في قول الآخر
إن موجب العمد العتصا والدية ويتعين ذلك باختار الوالي **وهو**
العقد الأول من العتصا وذوي الأرحام والزوجين في ظاهر الرواية
وقال سكت إن سجد العتصا للعتصا دون غيرها **الأمانة** أي ليس
موجب القتل **عقد الأمان** يتعد **ضرب** بغير ما ذكر أي بما ليس بسلاح
والأمان **والجارية** في تفرقة الأجزاء عنده وقال سجع عوان يتعد الضرب باله
وقال الأمان لا يقتل ميتها في القاتل العتصا والسوط والجد والدية ولو ضرب بجر عظيم
العتصا **أو ضمة** عظيمة فهو عمد عند سجع خلا في له ولو ضرب بسوط صغير
شقه أي ووالي في الضربان حتى مات يقتض عنده خلا **الأمان بالبيع والكتابة**
شقه قتل وقال صاحب الأيضاح وجد في كسرها ما أن الأمانة في ضمة العمد عند
الزوج وهو والصحيح هو الأول فعند كل الطحاوي والعتصا في غيرهما الأمانة واجبة
عنده ويستطع الأسماء الكفارة **وجبة** مغلطة **عليها العاقلة** في ثلاث
سنة لا القود أي ليس موجب ضمة العمد العتصا موجب القتل **القتل**
وهو أن يرمي شخصاً ضربة صلبة أو شخصاً ضربة حربية أو ما هو مشهور
أو غيرها أي مدق ناصد السهم أو ما يقتله أو موجب قتل ما جرى مجرى
أي جرح الخطا **بما جرح** يقتل عليه رجل يقتله الكفارة به موجبها الأمانة

أحد ص

إن صح