مسئلة ما يجوز اضافته الى الزمان ١٤

مسئلة ما لا يجوز اضافته الى الزمان ١٠

سه في الطريق رد عوضه اي جاز له ان يرد عوض ما اكل ه
ويقع الاجارة وفسخها والمزارعة والمعاملة والمضاربة
والوكالة والكفالة والايصاء والوصية والقضاء والاذن
والطلاق والعتق والوقف اي يقع هذه الاشياء ه
الاربعة عشر عندنا خلافا لمالك للشافعي في حال كون المذكور
اوكل واحد مضافا الى زمان مستقبل لا البيع واجارته
بان باع فضولي عبد رجل فقال المالك اذا جاء غد فقد
اجزت وفسخ والقسمة والشركة والهبة والنكاح والرجعة
والصلح عن مال قيد به لانه لو كان عن دم التحديث ه
واما الدين كذا ـــــ المكاتب اسم مفعول
من كاتب عبده مكاتبة وكاتبا قال المطرزي لم اجد الكتابة
بمعنى المكاتبة الا في الاساس ثم هو لغة الملوك سواء كان فتا
اوام ولدا ومدبرا بدل في المال ورقبة في المال اي عند اداء
البدل قوله بدلا منصوب على التمييز او على البدل من محل المفعول
بدل البعض من الكل ثم مدار تركيبه على الجمع ومنه كتب الكتاب
لانه جمع اي وصف وضم بعضها الى بعض فسمي هذا العقد كتابة
لانه لا يخلو عن كتابة الوثيقة عادة فالمكاتب كتب على نفسه
امر المولى باتيان البدل فالمولى كتب على نفسه الاعتاق بعد
قبض البدل وركنها الايجاب والقبول وحكمها صيرورة ه
العبد احق ببقه ومنافع نفسه من سيده حتى لا يبقى له
عليه وعلى اكسابه سبيل وشرط جوازها قيام الرق في
المحل فلو كاتب مملوكه ولو صغيرا بعقل البيع والشراء مالا
حالا او منجما بان قال كاتبتك على الف الى سنة اشهر او
منجم بان قال كاتبتك على الف الى سنة على ان تعطيني كل
شهر كذا من النجم وهو الطالع ثم سمي به الوقت ثم يسمى

ما يودي فيه من اوظيفته ثم استعمل منه فقالوا نجم الدية اذا
اداها نجوما وقال الملوك صح عقد الكتابة وقال الشافعي
لا يجوز كتابة الصغير وقالا لا يجوز الكتابة الا موجلا منجما ه
وانما قيد بقوله بعقل لانه لو لم يعقل لا يجوز بالاجماع وكذا ان
قال لعبده جعلت عليك الفا توديه نجوما اول النجم
كذا واخره كذا فاذا اديته فانت حر والا اي وان لم
تود فانت فيه حر صح العقد استحسانا فيخرج من يده بنجمة
لما سبق اي يخرج بعقد الكتابة من يد المولى حتى لا يبقى للمولى
عليه سبيل ولا على كسبه فلا يمنع من السفر وان شرط
عليه ان لا يخرج من البلد دون ملكه وعزم المولى ان وطئ
مكاتبته فيكون لها العقر او جنى المولى عليها او على ولها
او اتلف مالها وان كاتبها المسلم على خمر او خنزير او
قيمته او على شيء عين لغيره او على مائة ليرد سيده
وصيفا اي على ان يرد المولى عند ابي حنيفة عينه فسد
عقد الكتابة وروي الحسن عن ابي حنيفة انه يجوز
في الرابعة حتى لو ملك ذلك العين واداه الى المولى
عتق وان عجز عن اداء رد المولى في الرق فلو اجاز
صاحب العين ذلك فعند محمد انه يجوز وعن ابي ه
حنيفة انه لا يجوز وعن ابي يوسف انه يجوز اجاز ذلك
او لم يجز عند الاجازة يجب تسليم المال عينه وعند
عدمها يجب تسليم قيمته وروي ابو يوسف عن ابي
حنيفة انه ان ملك ذلك العين فادى لم يعتق الا ان
يكون المولى قال له ان اديت ذلك فانت حر فحينئذ
يعتق وذكر في اختلاف زفر ويعقوب ان قول زفر
كذلك وهو رواية الحسن ابن مالك عن ابي يوسف ابي

Copyright Osmania University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)