الكتابة يسعى في ثلثي قيمته أو ثلثي البدل بموته حال كون المولى معسرا لان له عنده في حنيفة وعندهما يسعى في الاقل منهما وانما قيد بقوله معسرا لانه لو كان موسرا وخرج المدبر من الثلث يعتق ولا يلزم السعاية وان اعتق مكاتبه عتق وسقط عنه البدل وان كاتبه على الف موصل وصالحه على النصف حال صح والقياس ان لا يصح مات مريض كاتب عبده على الفين موجلا الى سنة وقيمته الف درهم ولا مال له غيره ولم يجز الورثة هذا التاجيل ادى العبد ثلثي البدل حالا ه وادى الباقي الى اجله او رد رقيقا هذا عندهما وعند محمد يؤدي ثلثي الالف وهو القيمة حالا والباقي الى اجله ه وان كاتبه على الف موجلا الى سنة وقيمته الفان ولا مال له غيره ولم يجيزوا اي الورثة ادى العبد ثلثي القيمة حالا او رد رقيقا وسقط عنه الباقي حر كاتب اي اذا قبل الحر الاجنبي عقد الكتابة لمولى العبد نائبا عن عبده بالف وادى اكثر عنه عتق فان قبل العبد حين سمع كلامه قبل اداء فهو مكاتب وان قال لا اقبل ثم ادى لا يعتق القابل القائم يعتق لانه اراد بردة كذا في النهاية صورة ان يقول حر لولي العبد كاتب عبدك فلان على الف درهم على اني ان ادیت انت الف فهو حر فكاتب المولى على هذا او قبل الرجل على هذا ثم ادى الف فانه يعتق بحكم الشرط ولم يقل على اني ان ادیت انت الف فهو حر فادى لا يعتق قياسا وفي الاستحسان يعتق ولو ادى القابل البدل لا يرجع على العبد وهل يرجع على المولى ويسترد منه ما ادى ان اداه بضمان يسترد وان اداه بغير ضمان لا وان كاتب العبد الحاضر والغايب

معنى المسئلة ان يقول العبد كاتبني على الف درهم علي نفسي وعلى فلان الغايب وكاتبهما على هذا وقبل الحاضر صح العقد عليهما استحسانا والقياس ان لا يصح الكتابة على الحاضر بحصته من البدل ويتوقف في حق الغايب على اجازته واتهما ادى عنقا وجبر المولى على القبول ايهما اد البدل الكتابة لا يرجع على صاحبه بشئ وان وهب المولى الكتابة للحاضر عتقا وان وهبها للغايب لم يعتقا وان حرر العبد الغايب عتق وان حرر الحاضر عتق وبطل عنه حصته من الكتابة ويؤدي ه الغايب حصته حاضر حالا والا رد في الرق ولا يوخذ العبد الغايب بشئ من البدل وقوله لغو يعني قبل العبد او لم يقبل فليس ذلك منه بشئ حتى لا يجب عليه شئ من البدل والكتابة لازمة للساعد قول الكل ان يعتق العقد على الكل او لا لم يصح ان العقد في بعضه بقدر ما يتعلق ه عليه العقد فان وهذا جايز اتفاقا كذا في الاصل وصح استيجار الظئر باجرة معلومة استحسانا وصح ه بطعامها وكسوتها استحسانا عند ابي حنيفة اذا كانت المدة معينة وعندهما لا يجوز قياسا وهو قول الشافعي وفي الجامع الصغير فان سمى الطعام دراهم ووصف جنس الكسوة واجلها وذرعها جاز اجماعا ومعنى تسمية الطعام دراهم ان يجعل الاجر دراهم ثم يستبدل بها طعاما يعني يسمي الدراهم المقدرة بمقابلة طعامها ثم يرفع الطعام عوضا بها ولو لم يسم الطعام وسمى وصفه وقدره جاز ايضا ولو لم يذكر جنسها بان استاجرها بالنقد او بالكر هـ ويشترط فيه بيان مدة الرضاع ولا يرجع المستاجر بما ارضعها من مدة رضاعها ان اجرت نفسها بغير اذن الزوج

Copyright Qatar University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)