

**نصفه وكل** يقض نصيب الغائب او وصي ه  
**يقض نصيبه** اي نصيب الصبي ولو كان قوا  
اي الذي حضر واعيد القضي وفي ابره عفار  
**مستترين** واقاموا المدة على الشرا **وعاب**  
**اصغر** او كان العترة في ثا ثاوت الغائب  
او يد الطفل او صغر وارث واحد و يرهق  
على الموت وعدد الورثة والدار في يده ومعه  
وارث غائب او وصي لم يقسم في المسائل  
الثلاث **وقسم** القضي المال المشترك بطلب  
**اجدهم** لو ائتم كل اي كل واحد من الشركا  
بتصنيفه بعد القسمة وان نصيب كل يقسم  
القاضي الا برضاهم وان ائتم البعض وتقدر  
**البعض** بقلة حظه فتم بطلب ذي الكثر وقط  
اي لا يطلب صاحب القليل كذا ذكره الحضا في  
اسه وذكر الحضا في رسمه على مجلس هذا وذكر الحاكم  
في مختصره ان ابهما طلب القسمة لعسم القاضي  
وما ذكره الحضا في رسمه الله اصح **ويقسم** القاضي  
**العزير** حال كون من جنس واحد جيرا ولا  
يقسم الخسبين جيرا فيقسم كل محيل وموروث  
كثرا وقليل والمعدود المتفاوت وتبر الذهب  
والفضة وتبر الحديد والنحاس والابل بانقرا  
او البعير او الغنم بانقرا وها ولا يقسم ثاة وبعير  
وتوزا وبرفونا وجمارا ولا يقسم الجواهر مطلقا  
**والرفيق** عند ايجنة رسمه وعندده يقسم  
الرفيق واما الجواهر فقد قيل اذا اختلف الخسب

كاللبي

كاللبي واليوافق لا يقسم وقيل لا يقسم الكبار منها  
ويقسم الصغار **ولا يقسم الجار والبر والرضي** وكل  
ما لا يقسم به بعد القسمة الا برضاهم يتعلق بالمسائل  
السته **دور مشتركة** اوتار وضيفة اودار وطاق  
**قسم كل** وا حطينها على حدة بدتهم مطلقا سوا طانت ه  
الدور متلازمة او متساوية في بحلة او مجلس في قسم  
او مصريين وقال ان رأي القاضي قسمها بطلب منها  
هي الاصل قسمها كذلك وقال ان كانت الدور في قسم  
لا يجتمعان في القسمة كما هو مذهب كزاروي ه  
هلال عنها وعن محمد انه يقسم احداها في الاخرى  
ان يقسم الدور كان كون الدور في الاخرى  
وهو قسمة الجمع ثم بقي ثلاثة فصول الدور  
والسوت والمنازل فالدور عنده لا يقسم قسمة  
واحدة الا برضاهم سوا طانت مقبالة او متلازمة  
والسوت تقسم قسمة واحدة سوا طانت ه  
متساوية او متلازمة والمنازل ملحقة بالسوت  
ان كانت متلازمة وبالذوران كانت متساوية  
وقال في الفصول كلها ينظر القاضي الى عدد  
الوجه فيمضي القسمة على ذلك **وتصور انام**  
**ما يقسمه** في قسطاس ليحفظه او ليرفع ذلك الى  
القاضي **ويعدل** ويسوية على سهاهم **ويذره**  
لمعرف قدره **ويقيم** البس الحاجة اليه في الاخر  
وتصور الذرعان على ذلك القسطاس بقا الجور  
فتكون كل ذراع بشكل لينة **ويوزن** اي يقطع كل  
نصيب بطريقه **ويغيب** الانصبا بالاول

لا يمكن ان الراب من خروج  
قسطاس واحد من  
الشيء