

الثالث وفي الثلث وان كان نصفاً فقد ذهب النصف **والاصح من**
الابل والشعر والغنم وجزا التني من اللؤلؤ واليدع من الفئان اي
 الاصحية مضمرة في الربعة ولا يتجزأ وعنها وتجزئ منها مادون التني
 الا اجدع من الفئان فانه يجوز اذا كان غلبها بحيث لو اختلفا بالثبات
 لا يكن التمييز من بعيد الغنم اسم جنس يطلق على الزكرو والانثى من الفئان
 والعز والضان خلاف الحز والحجدع من الفئان الذي اتي عليه اكثر الحول
 عند الاكثر وفي مذهب الفقهاء ما نبت له سنة التني وذكر في المسموما
 اذا نبت له سبعة اشهر فهو حذع بعد ذلك والتني ما نبت له سنة واطول في
 الثانية وكذا نبت الحز ومن البقر الذي يلقن في الحول الثالث عند
 جمهور الفقهاء ويخل فيه الحاموس ومن الابل الذي يلقن في السادسة
 وفي الغللية ما نبت عليها اربعة احوال التوك بين الوجع والاهلي
 اذا كانت امه وحشية لا يجوز وان كانت اهلية يجوز ولو نزلت على
 شاة فولدت قال عامة العلما لا يجوز وقال الا بامر الخنز اخرجي رحمه
 الله ان كانت فتشبهه لا يجوز والا ولو شرثناه على ظبي قال
 الامام الخنز اخرجي رحمه العبرة للمشا بهة كذا في الخلاصة **وان اشترى**
سبعة بدنة ليقتوبا ثمانية احد السبعة قبل الفروقات
الورثة هو كبار ذنوها عنه اي ناوين عن البيت وعلمه فذنوها
مع استئسانا والقياس ان لا يجوز وهو رواية عن ابي يوسف ولو ذنوها
الباقرين بغيران الورثة لا يجوز ولولا كان واحد من الشركا ميبيا
وفي عنده ابوه او كان ام ولد وهي عنهما مولاها جاز وان كان شريك
السبعة وفي بعض النسخ شريك السبعة ولكل وجه يعني احد السبعة النسخ
نصرا نيا او ميراث الحرم اي رجلا نوب واراد الحرم لم تجز عن واحد
منهم وبابل من تجز الاصحية وبابل من باب افعال غنيا وفقيرا ويدع
وتد به ان لا يمتنع المصدق الثلث ويتصدق بثلثها او يعجل
منه فهو جراب وعربال وتعلق والابا بن يئتمري به ما يفتق بعينه

في البيت مع بقائه ولا يعلى اجازته من الاصحية **وتد ب ان يدع بيده**
ان علم الصحي ذلك اي الذبح وان كان لا يحسنه فالافضل ان يستعين
 بغيره ولكن ينبغي ان يشهدها **وكره ذبح الكناهي** معناه اذ امر بامر
 دل عليه قوله في الكناهي ولو امر مسلم كنايا بان يدع اصحيته جاز
 ويكره ان يدعها بدون امره ولو امره مسيما فذبح له تجز ولو غلصا
وذبح كل واحد منهما اصحية صاحبها مع غيرها خلافا لزمير ولا يعقبان
 استئسانا والقياس ان يعقبن وان لا يجز به عن الاصحية **كتاب**
الكرامية هي مقدر ركعت الشئ كراهة وكراهية فهو مكروه اذا امر
 تزده ولو تركه المناسبة بين الكتابين ان الاصحية تشتمل على
 الواجب والسنة والكرامية على الاضمان في المستقلة المشتملة على الواجب
 والمطلوب والاباحة ولهم القتها في بعض النسخ بكتاب الخطر والاباحة
الكرامة الى الحرام اقرب عندها وتلك خلف بن يحيى الكرامة اقرب
 الى الحلال **وتنجد ان كل مكروه حرام وانها لم يعلق عليه**
 لثقله لانه نشئت حرمة بدل يطلع كتاب الحرام **فصل**
في الاكل والشرب وغيرهما كره لبن الالبان وكحه وبول لابل وكره
الاكل والشرب والادمان والتعليب من انا فضة وذهب للزهر
والبراة تليل صورة الادمان الحذر مطوان باخذ انية الفضة او
 الذهب ويمسك به الهن على الراس اما اذا دخل به فيها واخذ
 الدهن ثم مسه على الراس لا يكره كذا في شرح المشيد للهداية **امن**
رما هي اي لا يكره من رماهي وزجاج وبلور وعقيق وقال الشافعي
 من يكره فيها ايضا **وحل الشرب من انا مضمقن كره والركوب**
على المسرج المضمقن والجلوس على الكرسي مضمقن عند ابي حنيفة كذا في
 ولكن **تد موضع التمنية** اي تدعي موضع الغر وقيل موضع اليد
 في الاخذ وفي المسرج موضع الجلوس وقال ابو يوسف يكره ذلك
 وقول محمد يوري مع ابي حنيفة ويروي مع ابي يوسف فمدار عنه

في البيت مع بقائه
 ان علم الصحي ذلك
 بغيره ولكن ينبغي
 دل عليه قوله في
 ويكره ان يدعها
 وذبح كل واحد
 استئسانا والقياس
 الكرامية هي مقدر
 تزده ولو تركه
 الواجب والسنة
 والمطلوب والاباحة
 الكرامة الى الحرام
 الى الحلال
 لثقله لانه نشئت
 في الاكل والشرب
 والبراة تليل صورة
 الذهب ويمسك به
 الدهن ثم مسه على
 رما هي اي لا يكره
 من يكره فيها ايضا
 على المسرج المضمقن
 ولكن تد موضع التمنية
 في الاخذ وفي المسرج
 وقول محمد يوري مع

في البيت مع بقائه
 ان علم الصحي ذلك
 بغيره ولكن ينبغي
 دل عليه قوله في
 ويكره ان يدعها
 وذبح كل واحد
 استئسانا والقياس
 الكرامية هي مقدر
 تزده ولو تركه
 الواجب والسنة
 والمطلوب والاباحة
 الكرامة الى الحرام
 الى الحلال
 لثقله لانه نشئت
 في الاكل والشرب
 والبراة تليل صورة
 الذهب ويمسك به
 الدهن ثم مسه على
 رما هي اي لا يكره
 من يكره فيها ايضا
 على المسرج المضمقن
 ولكن تد موضع التمنية
 في الاخذ وفي المسرج
 وقول محمد يوري مع