

**مالا يد للمغير منه وبيعه يجوز للمؤامر والمنتها لو كان الصغير وغيره**  
**وتزوجه امه فقها** اي دون العم والانتفا مطلقا عند ابي يوسف وعند  
 محمد اذا كان في عيال الغير لا يجوز **لنا** **احياء الهوات** بالناسبة  
 بين الكتابين من حيث ان في كل منهما الجهل بالاحسن نفي احيا الهوات انما هو من  
 الواجبات لانها رخصت الخليل والانتجا وهذا امر مستحسن فان الشعر العاجل  
 فوديع الشعر الاجل والبراء بالا حيا فيها احياها بالية السامية قال الله تعالى  
 فما حيينا بها الارض بعد موتها وانما سمي مواتا لمطلان الانتفاع بها كاليت  
 الحقيقي ولما اقال **هي ارض تعد رء رعا الانتفاع الماعيا او لغيتها**  
**عليها** وما تشبه ذلك مما يمنع الزراعة غير مملوكة قوله غير مملوكة  
**بعمية من العامري** القرية بحيث اذا وقف انسان من اهل العامري ففلاح  
 لم يبيع الصوت منه فهو موات وفي الذخيرة الفاضل بين القريب والبعيد  
 مروى عن ابي يوسف قال يقوهر رجل جمهوري المصوت من اهل العامرات  
 على مكان عالي وشاوي با على صوته فان الهويع الذي لا يبيع صوته منه يكون  
 بعمية او عنه في رواية اخرى ان البعيد قد رعلو كذا في شرح المسيد  
 ويعتبر عند محمد انتفاع اهل القرية عنها حقيقة وان كان قريبا من  
 القرية هذا اذا كانت غير مملوكة لاحد اما اذا كانت مملوكة لاحد فان عرف  
 مالكه فهو له وان لم يعرف مالكه فهو كعمالة المسلمين ولو فله ملكه الكلد عليه  
 وحينئذ الجزاع تقصاها وذكر القصد ورعا اذا كان قد مر بها او كان مملوكا في  
 الاسلا لا يعرف له مالك بعينه فهو عميد من القرية فهو موات **ومن احياه**  
 اي ومن جعله صالحا للزراعة **باذن الامار ملكه** ويقبر اذ نه لا يملكه عند  
 ابي حنيفة وقال لا يملكه **وان جبره الاذن** لا يملكه التحريم من الاعلام ويشتمل  
 الجبر وهو البيع فان اعلى موضع من الهوات علامة فقانه مبيع القبر من الاحيا  
 تدعى قد تكون موضع الايمان عليه وقد تكون بغيرها بان عزز هولها  
 اغشاها بايسة او في الارض واخرقها فيها من المشيبيش والثشوك او جعل ما فيها  
 من المشيبيش والثشوك وجعلها حولها وجعل القراب عليها مما غير ان ينزل المسامات

مسألة في بيع الصوت  
 من القرية  
 في بيع الصوت  
 من القرية  
 في بيع الصوت  
 من القرية  
 في بيع الصوت  
 من القرية

ليمنع من الوضوء

ليمنع من الوضوء او حرم من يبرذرا عا وذا عين ولو كرها او ضرب عليها  
 الهنكا او في عيال لها نصرا فهو احيا كذا في اليوسوط وذكر في الهداية ولو كرها  
 وسماها فمن عهد احيا ولو فعل احد هما يكون تجيرا ولو فعلوا هما ولو يبيتها  
 يكون تجيرا وان سنها مع حفرا لهما لان احيا وان حوطها وسنها حيث تعبر الما  
 يكون احيا **ولا يجوز احيا ما قرب من العا مل فيشرك** مروى لاهل القرية ومما  
 خصا يد همر وقد مر العرف بين القرب والبعد **لنا** **من حفر بيرا في ارض موات**  
 باذن الامار عنده ويقبر اذ نه عندهما **فله حيا بها اربعون ذراعا من كل**  
**جانب** منه معلقا بسوا كان للعلن وهي التي يشرح الما منها باليد او كان للنايح  
 وهي التي يزرع الما منها بالبعير عند ابي حنيفة وعندهما في النايح سنون  
 ذراعا من الجوانب الاربع من كل جانب خمسة عشر ذراع **وحرم العير حيا**  
 من كل جانب وعند بعضهم خمسينا من الجوانب الاربع من كل جانب مائة خمسة  
 وعشرون ذراعا والاول هو الاصح والذراع في المكسور ويجتنب ثقبان  
 وكان ذراع الملك سبع ثقبان تكس منه فقبه وقيل ان الثقب يركب  
 البير والحين بما ذكر في ارضيهما لعلها بتها وفي ارضيهما يبراد لرخا وتها  
 ليلا يتبول الما الي الثانية **فمن حفر في حريمها منع منه** فان حفر بيرا في حريم  
 الاول فللاول ان يسد ما حفره الثاني ولا يفضنه الثقبان ولللاول ان  
 باخذه بكيس ما حفره وتقبل يفضنه الثقبان فتركيبه بنفسه وهذا  
 هو الصريح وان حفر الثاني بيرا في غير حريم الاول وفي ترمية منه وذهب ما  
 البير الاول وغرق الثاني فلا يفي عليه وللثاني الحر من الجوانب الثقات دون  
 الجانب الاول **وللقناة حريم يقد رما يعظم** مطلقا وعن محمد انه ينزل البير  
 في استنقات الحريم قبيل وهذا عندهما واما عنده فلا حريم له ماله بغيره الما على  
 وجه الارض قالوا وعند فلهو الما على الارض هو حريمه عين فوارفة فيقدر  
 حريمه بمسبابة ذراع وحريمه شجرة بغيره في ارض موات خمسة اذرع فلا  
 يتصرف الا حريم حريمه **والمعدل عند الموات** اي مال ولا يملك عروء **الديه**  
**فهو موات** اذ المالك حريمها للعامرة **وان احتل عروءه** لا يكون مواتا **والا حريم**

Copyrighted material