

كله الطيق مناع كلاله لرخفه ودر با بقی سنه لایستعمل
سواكاً وقرادب رسول الله صلواته علیه احواله
نقالتن اكل من هذه الجاه الخبيثة شيئاً ولا
مقربت متلانا من الخاطب دعماً وادباً واما النفاذ
العيني والشره عن ما يجدر بحالست للاشراف
والنطاق من رد ايل العلام ومانا باه الفوس
منه وما يدل على قلبه عقول الناطق به ومردته فانه لو
اشباع دتال خالطه يومئذ اطهر بذكر خباته نفسه
اذم ركنه على صاحبه واوحش جلاله من نفسه
لخوفه ان ماخذ عليهم كما اخذ على ذلك وبي
الجملة ينبغي ان يختب كل استنك او يكد
ولكل قوم ادب ولخص الخلق باستعمال الداب لبع
العباد الملوك الا ان الملوك يدفقون في اذاب
الدينا والعلماء يستهلون وذك كان بعض الصلوع
لا يغسله من الزهوه حتى ينفي كل بديه ليللا
يرفع اليه شيئاً فزعسله رصوه بده ويعسل
يده في الطست المشبك ليزل الريح الي قصوره
فلا يدي و كان فيه من ياكل للفرجل قبل
الطعام لهتلى مواضع الخلال به مكنه نضل الزهائم

لجو

من لذات العلم هدام وجود لاته في الطلاب
الذي كان يامل به ادراك المطلوب ودها كانت
نلك الامال احيب ما يند منها كما

قال الشاعر:

اهتر عندني وصلها طر با و رب امينه احلي
من النقص

ولقد نامت نعتي بالاضافة الي عشرين الذين انفقوا
اعمارهم في اکتساب الدنيا واقفت زمن الصبوه
والشباب وطلب العلم فراشي لم يفتي مما نالوه الا
ما لو حصل لي ندمت عليه ثم نامت خالي فادعيتي
في الدنيا اجود من عيشهم وجاهي من الناس اعلى من
جاههم وما ملته من معرفة العلم لا نقاد وفعال
لي اليس ونسيت تعبك وسهر قتلتها الجاهل
بسطح الايدي لا وقع له عند ربه يوسف وما
كلك طريق ادت الي صديق

كالت

حز الله المسير اليه خير اوان نرك المطايا كالزاد
ولقد كنت في جلاوه ظلي لامل الغي راك ايدي ما
هو عندي اجلي من العسل لاجل ما اطلب وارجو
كتت في زمان الصبي اخذني ارغفة يابسه واخرج