قال لهيعة شعيب بن جبر يقول قلت ليوسف
ابن اسباط كيف صنعت بكتبك قال حملت الى
الجزيرة فلما نضب الماء فتحتها حتى جاء الماء عليها
فرميت قلت ما حملك على ذلك قال اردت ان
يكون الهم همًا واحدًا ❁ قال العقيلي وحدثني
آدم قال سمعت البخاري قال قال صدقة دمر يوسف
ابن اسباط كتبه وكان بعيد يغلبني عليه فلا يجي
كما ينبغي ❁ وقال ابو نعيم قلت الطاهر ان هذه كتب
علم سمع ولكن قلة العلم اوجبت هذا التفريط
الذي قصد به الخير وهو شر ولو كانت كتبه من
جنس كتب الثوري فان فيها عن ضعفا ولم يصح
له التبيين فرب اجمال اما تعليل جمع الهم هو الدليل
على انها ليست كذلك ❁ فانظر الى قلة العلم ماذا
يؤثر مع اهل الخير ❁ ولقد بلغني ان الحديث
عن بعض من يعظمه وتزوره انه كان على شاطئ
دجلة فبال ثم تنحنح فقيل له اما تتقي منك فقال
خفت ان لا ابلغه ❁ وهذا وان كان يدل على قصر
الامد الآن لفقها اذا سمعوا هذا الحديث
تلاعبوا به من وجه ان التنحنح اما يسمع عند علم

نضج مسئلة ثم تسلم وستي المدح وهذا يعقوب
يذهب بصره بالغراق ثم يعود بالوصل وهذا الكليم
تشتغل بالرعي ثم يرقى الى التكليم وهذا بينها
يقال له بالامس الذيه وتعلب في عجايب تلافيها
من الاعدا ناره ومن مكايد الغفر اخري وهو اسير
جبل حيا ثم لها ثم مراده من العيم وقال وبلغ العرم
اعز الملوك واهل الارض يرول به ضيق القلم فقال
واكرماه في صالح الدنيا وعلم كيف تلقي الامواج
وكيف تصبر على مدافعة الايام لم تستهول نزول بلاء لم
تفرح بعاجل رخاء ❁ **فصل**
ينبغي للعاقل ان لا يقدم على الغرام حتى يزن نفسه
هل تطيقها وتحرك نفسه في محبوب نفسها سرًا
من الخلق فانه لا يامن ان يرى في حاله ما لا صبر عليها
ثم فتضح ❁ **مسئلة** رجل سمع بذكر
فرمي بثيابه الجهل وليس الدين وابعد في
فيه وعلى قلبه ذكر الموت والآخرة فلم يلث
ان طبع ان لم يتداركه العاده من التوبة
من عاد بمرة الى اخر ما كان عليه كما قال الشاعر
من وسط الحال فهي كالمرتد