

لغة هذا ما اعلم به من غير ان يكون من باب
 صوي الله من غير ان يكون من باب
 من تبارك وتعالى من غير ان يكون من باب
 عليه واما ما في هذا الكلام من لادب
 واما مدح العالمين بالعلم وهم اعلم بصلاح
 فقد كان فيهم من صلح على حشيش العيش
 حبله وكان فيهم من يتخذ رقيق العيش
 الوري مع ورعيه وما لك مع تزيينه
 مع قوة فتنه ولا ينبغي ان طالب الانسان
 ما يتقوي عليه غيره ويضعف هو عنه فان الانسان
 اعرف بصلاح نفسه وقد قالت رابعه ان كان
 صلاح قلبك في المال والزوج وكله
 السامع من يري صور الزهد فرب شمع لا يريد
 التعم وانما يعقد المصلح وليس كل يد تفوق
 على المشورة خصوصاً من قد لاقى الحد واجهده
 النكر بامضة الفجر فانه ان لم يفرق بينه
 ترك واجباً عليه من الرق فهداه حبله لشرهما
 بذكر الاخبار والمنقولات لطال غير ابي

ماله امدبه ام مدبره اما علمت ان الدنيا
 دار ابتلا واخبار فاذا اطلب اعراضك و
 تصبري عليا يبا في مرادك بين الاملا وهل
 الابتلا الاعراض وعكس القاصد فافهم بعني
 التكليل وقد هان عليك ما عز وسهل ما
 استصعب فلما قد برت ما قلته كتبت بعين
 السكر بعثت لها وعندي جواب ثان وهو
 انك تقصين الحق باعراضك ولا تصفين نفسك
 بالواجب له وهدا عين الجهل وانما كان ينبغي
 ان تكون الامر بالعكس لانك مملوك والمملوك
 العاقل يطلب نفسه باذات المالك وعلما انه
 لا يجب على المالك تبليغه ما يهوي بكتبت اعظم
 ذلك السكر فقلت لها وعندي جواب ثالث
 وهو انك قد استنطت الاحابه وانت سدنت
 طوقها المعاصي فلو درخت الطيرين اتوحت
 كان كما علمت ان سبب الراجح التقوي او ما
 سببت قوله تعالى ومن يؤاخذكم بالبحوث
 ودرزقة جعله من امره نيرا او ما نمت ان
 العكس بالعكس اه من سكر غفله صارا تقوي