

وزاد على الحد فان الزمان لم يزل في غيرهما وضع
له ذلك لان المراد العقدة في الحديث لانسى الحديث
وكثير من ارباب الشاغل بالحديث بقوى اخر
عمره فصيحة فسمع من يعمل بما عنده من الاحاديث
وربما كانت مستورته ارضيفه او حات المعنى
ولا بدري كل ذلك لتساغله بكثرة الطرق عن
العقده ولقد بلغني ان رجلا من الحديث قرأ علي
قومي في جزآن الفصلين عليهما اني ان تستقي لرجل
ماه ذبح غيره ومفوت الغوم وهم يستغفرون الله
ويقولون كنا اذا وصل من ماينا شي اربنا الله
الجزوع جرائنا ونحو الان يستغز الله وهما ذه
جنابيه علي الاسلام اعني قراه مثل هذا الجاهل
للحديث واما ربي الحديث ان لا توطي السبايا الموامد
ومن الحديث من كان نقل على الفتوى لما ارك
بعين انه تشيخ وهو جاهل . فاننا ما هم باري منصر
قال ابن انا احمد بن الحسن خرون قال ا احمد بن محمد
البعيني قال ابو عمر بن حبيبه قال اخبرنا سله بن
اسحاق الكلاب قال ابراهيم الجري قال بعني ان
امراه جات الي علي بن داود وهو محدث ومن يديه

الوف فيتنفس عيشه وان جمع مهن كان
كان اصعب واصعب للوجوه التي قد تسبوت
ثم اذا كان الرجل مع غلوه في السن وعقله لا تنفع
بالواحدة فكيف بالصبيه اجاهله التي لا تصل
لعمتها اليه الا في الاسبوع والاسبوعين والعجب
له كيف لا يعيّن الاحوال .

فان قال قائل فقد صدقتم

عاطفت عليه فكيف الحيله **فالجواب**
ان كشفت لك الحق وبيت لك الصواب واعلم
انه ما خلق للادنى في الدنيا لده واما هي معبر
فاخبره في تحصيل امه كما ينبغي واقنع بها واطيب
ولا تعترض بامره باجمها فتروح فاني سمعت شيحا
كثير السن يقول وقد ذكر السنه اسرافات ملغفات
سقطت فيها قال معرفته دد لكان الرجل يركي
المراه في ازاره او نعتاها فيعجبها طاهر ما يري بها
كشفت عن وجه صبيح يعجب الناطر ولا ينبغي
ان يعترض بذلك الظاهر فان من التفتل انقار
خلق او خلق من منضع وخصوصا المراه اذا
خطها الرجل اخرجت من بيتها فانها تشضع