

بالهزار محاسنها وستر مجاها ورب وجه كثير
الجروي فواثر فيه لم بين المناظر اما لبعده عنه او
لقله تأمله او اطلية قد طلي بها وغمر فادامت
على العجبه مريره كتوت غن عوار ذلك ورب
فم حسن الظاهر لكمة مع بحقيق الثام يكون
واسعا اذ ينج الكليله او شيشع الاسنان او
مكثورها وبت شعر ليجب طاهره وبعده يكون
قصيرا او يكون في الرأس حنار او يكون بعضه
انفن ولا يعلم وبت صدر حن الطاهر الا انه
كثير السعه او شديد الصيق وعلامتها منوش
ورب ثدي يري كأنه ناهد ومع الثامك يكون
طويلا او كسيرا وبت بطن لا يري فحجمه الامع
الثام وبت جلد حن او كثير الشعر وريا
كان شعره كالزهر وبت اشيا لا يدرها
مع الخالط كالعت المتين سبعة الفروج
ورب معان تبيع الحسن بوجدها كثير
الخالق قوه الشيق وعل الصانه وسمو
الادب وقله اللين او التناغم الى غير
ذلك ولا يقولون انهم اطلقها فربا تعرفه

والتالث انه حكيم وقد تخفي وجوه
الصالح وان كان ظاهرها اذكي وعن تري الطفل
يصح من خروج من بطن امه لفارقة الفه مري ان
ذلك اصح وبعث من فقد الرضاع ويري ان ما غوض
به اصح فمما كرهت الموت وكان اصح ولا يعلم
والرابع ان الشرع المعصوم قد نطق بما
اراد من الموت واهلها جوامد طرقت
بجر الحنة فادعت العقلة للموت الا الى خيرها
كان عليه وكان الحق غرود اعمارهم اجسادا
ليصح التبع فادامت التيامه وابعثت
الاحساد ردت العوارى وعادت الاملاك
والخامس ان من تلف جسمه
معصده لكل حنة واذهب حياه منقطعه شويه
فمردا باعادة الحنة سلبه منه من كلفه
ورد الحياه سلبه من انقطاع بافته على البدن
حسن ابلانه باللف ه مردعي من هذا الذكر
كيف كوت لذنقات من بطفه الى علقه الى حالي
بعرجاك ولا تسمع الام كل شقة في الحمل والرضع
والرضاع والذرية ثم تولد الاب والمودب

سلبه منه