

ترك الخطوط رجا حفر قبره فوجد فيه عيسر قالها ايضا انه لا يبش القبر لكن بحسبه
 قسمة حفر تدخ من حفر اخر فوجد فيه مكنى فقالها هانا ولم يرد به الا حفر
 في ملكه امر لان في هلكه الضرر يبش القبر وتفرع ذلك المالك كمن طين انما اريد
 ان حفر اخر فبشره ارضه صاحب ليد في فيه ميتا فدفن فيه ميتا اخره اريد دفع
 الى ارضه ايضا وبذرا ويقوم امره ارضه فاما المزارع البقر الى ارضه فضاغت ارضان
 عليه ولا على الراعي في المزارع دفعه بامره ما يجب البقر ذلاله والراعي اجبره فيقول
 رجل باع من اخر عسيرا واعا السابغ المشغور حماره حتى يحمل عليه فلما حمل عليه
 للشري وباراد سوفة فقال الباطح خذ عذاره وسفه ذلك ولا يحمل عطفه فانه لا يشك
 الا مكنى فقال يقهر فلما مضى ساعة خفي عن عذاره واسرع والغى عنه ففانكسر
 ضمن الشقون العمارة لانه خالفه شوطا مقيدا وضار فاصاب رجل قال لا حفر في
 ثوبه هذا والله في الما ففعل باشر ولا يضمن اما الاثر فانه اعطاه المالك لئلا
 فائدة اما عدم الظاهر لانه فضل بامره شجرة البوز ان اخرجت جوزا صفا او
 او رطبة وانلف انسان تلك الجوزات يضمن نقصان الشجرة لان تلك الجوزات وان
 لم يكن انها قهوة حتى لا يضمن بالارفة لا على الشجرة فاقلا فاعلى الشجرة ينقص
 قسمة الشجرة فيضمن نقصان الشجرة فينظر ان هذه الشجرة بغير تلك الحديث
 بغير شجرة ومع تلك الجوزات يكف يضمن فضل ما يملكها والسرا على حكم
باب
للوديعه دعوانة التورن
 المردع الا وضع الودية في مكان حصر ففرا حله في الشايع فيه قال
 بعضهم يضمن وقال بعضهم لا يضمن والخيار انه على وجهين اما ان قال وضعت
 في دارى غيبته المكان وقال لا ادري وضعت في دارى او في مكان آخر في

الوجه اول لا يضمن لانه ان يضع في داره وفي الثاني يضمن لانه لا يدري انه
 وضع في موضعه له واية الوقع وسببان نامر هله اليه بعد هذا مستلقة
 هو في قامه من جأوته الى الصلوة وفي جأوته ودايع ضامح يضمنها ارضان عليه
 طنة غير مضبوطا في جأوته لانه جأوته لا يظنونه لا يكون ان هذا اليد من الجوز
 فقال ليس المودع ان يودع لكن هذا مودع ليرضخ ومن هذا الجش من في باب
 العصب بولامة التورن رجل غاب عن منزله وغلفا عواقه كان في يده وديعة
 فلما رجع اطلبه فلم يجد فيها على وجهين اما ان كانت مائة او نحو مائة
 فمنه في الوجه الاول لا يضمن لانه غير مضبوط فان لم يكن المخذ الوديعه بيد
 من في عياله وفي الوجه الثاني مضمون امره اعنيها وديعة فلما حضر امره
 فافتدفت الرجل جأوتها عندها اجنبية لضروقة فصار بمنزلة المرقع الواقع
 دارها بل هو اشركه امرأة اودعت وديعة فاقضت الى زوجها لا يضمن
 ان له بين الزوج في عياله لان العبرة في هذه الساب للمساكنة دون النفقة
 الا ترى ان ابن ابا حان معها ساكنها وليس في عياله فخرجها من المنزل وترك
 المردع على ابن الاضمان رجل ارضيا من داره اسانا ودفع الوديعه الى هذا
 امس اجر فمدا على وجهين اما ان كان الرجل واحدا منها فالتق على حده ولم يكن
 وكروا احد منها يدخل على صاحبه بغير حشة ففي الوجه الاول لا يضمن لانه ليس
 في عياله ولا بمنزله من عياله وفي الوجه الثاني لانه بمنزله من عياله
 وما قاله من جملتك في حين ساعة او قال جهك في حله والى باصير في رجل
 في ابحاث في الدارين ولو قال لا احصره ولا اطلبه مالي فذلك فضلا
 ليس بشيء وحققه على حاله وبات في كتاب الاجارات وفي كتاب الشارات بعلمته
 رجل دفع الى رجل شيئا ليمشوه على السرور فمدا على وجهين