

ان يصلي في ثلثة اركان **الركوع** والركوع فيصير ردا او عامية لان الركوع  
 ستر العورة واختلاف الزينة وقام الزينة يحصل بهذ الوجه ان يصلي في ثوب واحد  
 متوشح به لانه ستره عن الصلوة في ثوب واحد فقالوا انكم تحثونين وركي  
 انما اخر صلوة صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوب واحد متوشح به  
 ولكنه ان يصلي في ثوب واحد لانه ترك اصلا الزينة واصلا الزينة واجب الا يري  
 انه لا دخول باثر واحد مما يقبح في بين الناس فكيف لا يقبح عند قيامه مقام مناجاة  
 ربه والوجه الملاءة ثلثة اركان **الركوع** وركوع وان صلت في ثوب واحد متوشح  
 به لا يجوز الا اذا استرت بالثوب الواحد راسها وجميع جوارحها ومن فقد الازدي  
 به تربعه وركوعه ياتى اقل اركان **الركوع** في جلد نحو القبلة بوجه الركوع والسجود  
 يحصل السجود اقل اركان **الركوع** رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انكسرت سفينتهم فخرجوا من البصرة  
 او قالوا بوجه **السجود** لان **السجود** ستر العورة العليظة وفي القيام اداء هذه الاركان  
 فيعمل اليك ما شاء والاولى والصلوة عاريا قامة من الفضل لان السجود واجب في الصلوة  
 وحق الناس والركوع والسجود في جميع الاركان الصلوة فانه الاول اقوى ولان فيمن  
 الاركان الخلق بخلاف الثلث والرابع منها استقبال القبلة لغير الخائف وفرضه عين  
 الكعبة **الركوع** لوصاية الله به ينبغي ان يصلي بحيث لو انزلت الجبال ليقع استقباله  
 عاضد الكعبة وجهتها الى وجهه الكعبة لغيره اي لغير اهل لان الفرض في حقه اصابة  
 جهتها في الصلوة اذ ليس في وسعه الاهمال والتكليف في **الركوع** وبه اختيار الشيخ ابن  
 الاخير والشيخ ابن تيمية الرادي وهو الوجه في فرضه اصابة عارضها ايضا لاطلاق النص  
 والفاخرة تظهر في شرطية عين الكعبة فهدى بشرط خلافها وامانة الكعبة

بعد ما توجه اليها فقد الشيخ ابو بكر محمد بن الفضل يشترط خلاف الشيخ ابو بكر محمد  
 بن حاتم وهو الصحيح وبعضهم قالوا ان كان يصلي في الجواب كما قال الحامد وكذا كان  
 يصلي في الصلوة كما قال الفضل ووصلا الى الغيبة متقدرا روي عن ابي حنيفة انه يكره ان  
 اصلي القبلة وبه اخذ **القبلة** ابو الليث وبعض المشايخ قالوا ان فعل ذلك  
 يتاويل قوله تعالى انما اولوا نعمة وجه الله لا يكون كافرا وقال القائل امام على السدي  
 ومثل لا يتم الحلال في غيره مما يشترط في اركانه لان ذلك جائز في حالة التقدير  
 فيما اذا انقطع عن الدابة ومن استنبت عليه القبلة اي عجز عن استقبالها بانظر  
 الاعلام ومن اجتمع الظلام لا يتري وعنده اي والحال ان عنده من سببها انما  
 الوصول اليها بالاختيار ان كان المخرج من هذا الموضوع وكذا لا يتري في الصلوة والسجود  
 او الحلال ان السماء مضيئة اي ليس فيها عجم لانه يعلم الشمس اقصر في يوم في الشتاء والى العزيب  
 في طول يوم في الصيف فيجعل انما ذلك في عينه وبالثبات الذي له ويصل في عين ذلك  
 اذا عدم الدلالة والخبر في الصلوة وهو هذا السجود في مثل المقصود وصل ان الصلوة تحروا  
 عند ثبات القبلة عليهم وصلوا ولم يشترط عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لان العمل بالظاهر وهو  
 الترخي واجب عند عدم دليل اوفى وهو التخيير فلو تبين لفظا فيها الصلوة بعد ما تحو  
 استند الى القبلة وبغير عملها لان اركانها السمعوا نحو القبلة وهم في الصلوة استندار  
 الى القبلة كمنهم ونحو النبي صلى الله عليه وسلم ونونين اى به خطا وبعدها اي بعد الصلوة لا يعيد  
 الشافعي اذا استند اليه ليقينه بل لفظا ولما ان التكليف يقتدر الوضوء والوضوء في اصابة الوجهة  
 لتقدير الامارة الموصلة الى اليقين فلم يكلف باصابتها فطارت جهة التخي من جهة  
 الكعبة للغالب عن خلفها لوجه الوصل من غير تحروا اى اصابه عن ارجح الله قال الشيخ

ان القبلة المستقيمة هي التي  
 والركوع فيها ركوع