والنوم عليه لهما اى الرجال والنساء عند ابي حنيفة خلافا لمحمد وذكر القدوري والفقيه ابو جعفر
قولا ابي يوسف مع محمد وافقه ابو الليث مع ابي حنيفة ما روى مع عموم النهي والتحذير وان
التنعم والتلوث والنوم عليه كالتنعم بالمس وذلك للعلة الاخيرة والتشبيه بالمرأة حتى قال
عمر رضي الله عنه اكاتم وزي العاجم والمراد ما روى عن ابن عباس انه كان على طنفسة حرير وعن
انس انه حمر وليمة وجلس عليها وسادة من حرير وعليها الحبور والنعم العام ورد في الخبر والنوم
دونه فالالحق به بخلاف الكحل فانه للرجال من الحرير للاذى لانه استعمال تام ومحل تغليظ ستر مع
الحرير على البدل للحاجة قول ابي حنيفة خلافا لهما لما ذكرنا ومرجع تلك الحرير والديباج وختمها
ذكره محمد في نوادر هشام لانه استعمال تام ومحل لبس الرجال حرير ولحمته حرير كالقباء
والخز وللحم مطلقا اى في دار الحرب وغيره لان الصحابة كانوا يلبسون الخز والخز تمزى
بالحرير ولان السدى مستور فاشبه الحشو فاما اللحمة مرئية في مراد العين فحصل
التزين به وما لحمته حرير وسداه غير حرير يجوز للرجال في الحرب خاصة لضرورة دفع السلاح
لا لغيره لان الاعتبار للحمة والاصح انه لا يحل للرجال من الذهب والفضة شيء وبحل للنساء
التحلي بهما لما روى انه عليه السلام خرج ذات يوم وباحدى يديه حرير وبالاخرى ذهب
فقال هذان حرامان على ذكور امتي حل لاناثهم وبحل للرجال من الفضة الخاتم و
المنطقة وحلية السيف خفيفا لما روى انه كان للنبي عليه السلام خاتم
فضة وكان في يده الى ان توفي ثم في يد ابي بكر الى ان توفي ثم في يد عمر الى ان توفي ثم في يد
عثمان الى ان وقع من يده في البئر فانفق مالا عظيما في طلبه فلم يجدوه وفي الحيط رخص
في كف فضة في حلية السيف والمنطقة لان الاثار فيه وردت في باب السلاح بارخصه ولو كان
السكين مفضض الهما مرة بالذهب والفضة يكره الانتفاع به الا اذا كان على طرف القبض

بحيث لا يقع يده عليه فانه لا يكره وفي الحلية العتيبة عن ابي الفضل الكرماني لا بأس باستعمال
منطقة حليتها فضة وعن عين الائمة الكرابيسي لا بأس اذا كانت قليلا والا فالاولى
كان حلقها فضة او سيفها او حذوها او غمدها وعن ابي الفضل الكرماني انه لا يكره وعن
عين الائمة الكرابيسي انه يكره الصفر والنحاس والرصاص والحديد والصفر حرام للرجال
والنساء لما روى عن نعمان بن بشير انه قال اتخذت خاتما من ذهب فدخلت على رسول الله
عليه السلام فلما رآني لما كلم اتخذت حلي اهل الجنة قبل ان يدخلها فرميت به فاتخذت خاتما من
حديد فاذا دخلت عليه قال ما لك اتخذت حلي اهل النار فدخلت فقال ما لي اجد منكم
ريح الجهنم فرميت به فاتخذت خاتما من نحاس فدخلت عليه فقال ما لي اجد منكم ريح
الاصنام فرميت به فقلت كيف اضع يا رسول الله فقال اتخذه من الورق ولا تزده
على المثقال والمعتبر في الخاتم الحلقة لان قوام الخاتم بها فيجوز ان يكون الفص حجرا ثمينا
فجعل تبعا محضا فلم يكن به غره ولو جعل فضة عقيقا او فيروزجا او ياقوتا و
نقش عليه اسمه او اسم من اسماء الله تعالى لا بأس به لتعامل الناس بذلك من غير نكير
ذكره صاحب المحيط ويجعل الرجل الفص الى باطن كفه لانه عليه السلام فعل كذلك وبجعل
النساء حيث يجوز لهن جعل الفص الى ظهر الكف لانهن تفعلن للتزين والرجال لحاجة
الى التختم قال الامام فاخر حان يجعله في يده اليسرى في زماننا والافضل لغير القاضي والسلطان
ان لا يتختم لان الخاتم تركه لعدم الحاجة اليه وليتجاوز وزينة متفاوتة الا ما روينا في حديث
عن الحاجة الى التختم تركه لعدم الحاجة اليه وليتجاوز وزينة متفاوتة الا ما روينا في حديث
نعمان رضي الله عنه المتحرك بالذهب بل بالفضة عند ابي حنيفة وقال محمد لا بأس
بالذهب ايضا وعن ابي يوسف مثل قول كل منهما ولو قطع انفه او سقطت ثنيته
بفضة فان نتن عوضه بذهب بالاتفاق احتج محمد بما روى عن عرفجة بن اسعد

Copyright © King Saud University