

**فينجس وان يطهر في ابلنجاسة فيه** واما اذا كان عشرا في عشر  
 بموضوع او ستة وثلاثين في مدقة وعقدان يكون بحال  
 لا تنكشف رصه بالعدف منه على الصبح وقبل بعد عصفه  
 بذراع او شبر ولا ينسج اليه بظهوره نصف النجاسة فندفع موضع  
 الوضوء ويأخذ مشط الخ نوسحة للناس والنفذ بعشر  
 في عشر هو الفتي به ولا يابس بالوضوء والشرب فيجب ان يوضع كونه  
 في موضع اشد من الماء علم نجس ومن موضع يخاف ان يكون فيه  
 قدر ولا يتيقن ولا يجلس يسأل عنه ومن البذر التي  
 تدل فيها الدلاء بجوارا لدنسة وتحملها الصغار والامام عسيما  
 المرستاقون بايد دنسة ما لم يتدفن النجاسة او كان **جاري نجا**  
 عطف على راحد **وظهر فيه اي الجاري نجا** فيكون نجسا **والله اعلم**  
**طعم النجاسة اولها واولها** لما يوجد عين النجاسة بانها  
**والنوع الخامس ما** تكون في طهوريته لا في طهارته وهو **سائر**  
**سند حار وجعل** وكانت امه انا ان لا يركب له العبرة بلام  
 كما سذكره في الله سائرنا الله تعالى **فصل** في بياض  
 احكام **السود والماثيل** الذي يباودر بدوه عند في  
 عشر ولا يكن جاري نجا اذا شرب منه **حيوان يكون علي ه** احد

**اربعة اقسام** وما افناه بعد شرب به **يسمى سوررا** بمنزعيه  
 ويستعار له سم بقية لطعام ونجح ساور والفعل اساري  
 البقي متباد ما شرب منه وكثرت منه سار على غير قياس لا يقاسه  
 مسيره وظيفه اجبره فهو جبان **الاول** من الاقسام سور  
**ظاهر مطب** باله اتفاق من غير كراهة في استعماله **وهي**  
**ما شرب منه ان في** ليس بغير نجاسة لما روي سلم عن عائشة رضي الله عنها  
 قالت كنت اشرب قانا حائض فانا والله اني لم اجد في الله عليه ولا  
 في صنع فاه على موضع في ولا فرق بين الصغار والاكابر والمعلم  
 والجاهل والخالص والنجيب واذا نجس فم فترط ما بين نوره  
 نجس وان كان بعد ما تزد البزاق في فم ترفق والمفاة  
 وان لم يبق قبل الشرب فلا يكون سور نجسا عندنا في حنيفته  
 واي يوسف لكنه مكروه لقول محمد بعد طهارته النجاسة  
 بالبزاق عنده **او شرب منه في وقت** فان سواد الفرس طاهر بالترشق  
 على العجوة من غير كراهة **اشرب منه ما** جمع في حيوان **كل**  
**لحمه** كالابل والبقرة والغنم ولا كراهة في سورها ان لم تكن  
 جائلة تاكل الحلة بالفتح وهي في الاصل البقرة وقد يكتفي  
 بما عن الغنم فان كانت جائلة فنورها من القمام الثالث