

وان الازهار والدهاب من افعال المظهر مع نفي التشبيه فانه اذا
 صبح التجلي في المظهر مع نقاء التنزيه مع الاتيان على ظاهره وضع الدهاب
 على ظاهره فصح قوله ان ابراهيم فتعوي في تعويته على ظاهره لانه اجراء
 اتيا وهم اياه تعالى على ظاهره يستلزم كونه تعالى مجليا ومظهرا
 انطلق في ذهاب على ظاهره حتى يصح ان يكون متوعا لهم وقد سميت
 ان ذلك ديني التنزيه فاجراء اتيا وهم اياه كما على ظاهره للمنتلزم
 كونه تعامنا مع الهم على ظاهره للمنتلزم لكونه له ذهاب على ظاهره
 لدينها في التنزيه قال الشيخ النفع الله به في الباب **م عم من**
 الفتوحات اليك في تجلي الله في الازهر فتذكر وتعرف وان الله ما ذكر
 ذلك التجلي سدي اعني في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم له في هذه
 الحيوة الدنيا في ذكره الذي به عليه القلوب على طلب علمه كالتجلي
واذا طلب القلوب علم ذلك من طريق الازهار بالاشتباكات
 مع نفي التشبيه كما ذهب اليه السلف اكتشف لها ذلك بهداية الله
 علمي انه تعالى كونه موجودا بل الله متعينا بل الله غيا بذاته عن العالمين
 لا تقبل بالصورة التي تجلي فيها واذا التقيد بها كان الدطاط في النبي

في ايصورة شاء ذاتها واما بالذات لا يزول فهو كما ليس كمنته نبي
 في عين تجليه في مظهره استواء ونزول وانتباه وذهاب وبالله
 التوفيق واليه ماب وقال الشيخ نفع الله به في **الباب**
ع ٧ م من الفتوحات اليك واعلم ان الله تعالى من حيث
 ذاته له احدى النحل ومن حيث اسماؤه احدى الكثرة وهذا هو السبب
 الموجب لتجليه تعالى في الصور المختلفة وتوكله فيها لا تختلف
 للمعتقدات وكان اصل اختلافه في المعتقدات في العلم هذه الكثرة
 في العين الواحدة وكان اصل اختلاف التجلي اختلاف المعتقدات
 ولهذا وقع التكرار من اهل الموقف عند ظهوره وقوله ان ابراهيم فلو
 تجلي في الصورة التي اخذ عليهم القضاة الميثاق فيها ما انكروا لهم
 فبعد وقوع التكرار تحول لهم في الصورة التي اخذ عليها الميثاق
 فاقربهم لا نفهم عرفوه وارضهم اذ دل افرارهم واما تجليه في
 الكتيب الروبي فمما لك تجلي في صورة الاعتقادات لا تختلف
 مراتبهم في ذلك ولم يتخلو في اخذ الميثاق فذلك هو التجلي
 العام للكثرة والتجلي الكتيب هو التجلي العام في الكثرة والتجلي