

واما في الاسماء فانه وكذا في الجموع النسبية اعني النسبة بين المجرى والنسبة بين الشكرين على سبيل التوزيع
وتربيتك اللب والشعرين كذا ايضا ايضا الى جموع النسبية المذكورين بعد قوله وكذا ان يكون مجموع حاشيتي النسبتين المذكورتين
على قياس جموع النسبتين على وجه التوزيع نصح بدمه جدينا في ما سبق عن ان القول المطلق جزء من مفهوم الشكرين

في فعل على الوحدة واما لو اريد منه الجنس لكونه مصورا
يطلق على القليل والكثير كما يشير اليه ما نقل عنه ان هذا
الجواب على تسليم كون فعل الوحدة ما اذا اريد منه الجنس
لا يتوجه السؤال عن أصله ثم اعلم ان الشارح اراد من
قوله وذلك الفعل انه يخرج من هذه الأنواع الثلاثة سوا
اخذت احاد او ثناء او مجموعة بأسرها او اراد بيان الأنواع
المتبقية للفعل فالرأى في الحصر ساهل الواحد الاعتباري
كعدن واحد بالوحدة التجمعية الحقيقية فان المركب اذا ارتبط
أجزائه ارتباطا بحيث يكون ذلك الارتباط منشأ لفئتان
هيئة وحدة انية على المركب بحسب الواقع لا باعتبار معتبر بحيث
يكون ذلك المركب منشأ لاثنا خاصة به بسبب تلك الهيئة
الوحدة انية يكون ذلك المركب مأخوذا مع الهيئة واحدا
بمحصا حقيقيا والبدن الواحد مركب من أجزاء مختلفة
الحقائق كاللحم والعصب والعظم والشعر وغير ذلك من
أجزائه الأولية أو كالإختلاط الارابية من أجزاءه الثانية
أو كالمناصير الأربعة من أجزاءه الثالثة أو كالهيولى والصور
من أجزاءه الرابعة بحسب التحليل لكن بين تلك الأجزاء
ارتباط مخصوص منشأ لفئتان الهيئة الوحدة انية التي يصير
تلك الأجزاء المترتبة واحد حقيقيا ويوصف بالوحدة الحقيقية
ويقال بدن واحد بخلاف العسكر الواحد فإنه ليس بين أجزائه
ما ذكرناه من الارتباط فلا يفيض عليه هيئة وحدة انية بحسب
الواقع يجعله واحد حقيقيا بل يعتبر العقل له هيئة وحدة انية
فلا يظن بها نصير واما بالاعتبار بسميتها فيقال لذلك العسكر
المعروض تلك الهيئة المجموع الهيئة والعسكر واحد اعتباريا
خارجي واما مجموع الهيئة والعسكر فهو واحد حقيقى عقلى

وليس وصح البدن باعتبار اتصال اجزائه
كما ترى اذ لو وصح فيه حقيقة هذا الوصف
كما لا يخفى ولربما الوصف بالكثر
يجزى حقيقة بل بحسب الفرض والعلم
في التركيب حقيقة ندر

لان الوحدة في العقل هي حقيقة
موجودة في الخارج ندر

لانه لا وجود له الا في العقل ومن حيث انه موجود في العقل
له وحدة عقلية متبقية كما لا يخفى على التامل الصادق
هكذا ينبغي ان يفهم هذه المقام اذ كثيرا ما يقع فيه الغلط
اعدم التمييز بين الكثير المعروض لجهة الوحدة وبين مجموع الكثير
وجهة الوحدة والواحد الاعتبارية حقيقة هو الاول لا الثاني
وان كانوا قد يظلمونه على الثاني ايضا على وجه المسامحة لان
وحدة الحقيقة هيئة وحدة انية يعتبرها العقل لانه لا وحدة
حقيقية فيه أصلا تامل فانه ما لم يفرغ الاسماع بعد
على ذي مسكة بضم الميم أى قدر من العقل تسمى به يقال
فيه مسكة من خيراى بقلبة ولا يخفى الى قوله بحسب الجرد
فيه ان مصرف الجميع قد يوجد بدون الوصف للسان كما في
الاسم الاخرى الخلق فيكون النسبة بينهما عموم من وجه لا عموم
مطلقا اللهم الا ان يقال المراد من الوصف اللسان ايراد
الدوال دلالة وضعية على الانشاق بالمجمل على وجه
التعظيم سواء كان الدوال الأقوال التي موردها اللسان أو الأوضاع
الأجزاء بال دلالة الوضعية التي موردها سائر الجوارح كاليدان
والأوضاع التي يعتبرها الأسم الاخرى المجمل دلالة على
مقاصده بحسب وضعا لها وهي غير ان تلك الجوارح التي
اعتبرت نوعا من الخلق العرفى على حدة لان دلالة هذه
الأفعال على الانشاق عقلية لا وضعية مع انها لا تدل على
أما خصوص كان من الصفة الجميلة بخلاف أوضاع الأخرى
فانها منزلة الأقوال في الدلالة على كل جليل ودقيق حكما
حكم الأقوال لكن لما كان ايراد الدوال باللسان كثيرا ما
وايراده بسان الجوارح نادرا لا يفيد به قيل مورده الخى القوي
هو اللسان وحده أو ادرج في اللسان ما فحكه أو يقال لما

الاشارة الى ان النسبة بين الشكرين على سبيل التوزيع
وتربيتك اللب والشعرين كذا ايضا ايضا الى جموع النسبية المذكورين بعد قوله وكذا ان يكون مجموع حاشيتي النسبتين المذكورتين
على قياس جموع النسبتين على وجه التوزيع نصح بدمه جدينا في ما سبق عن ان القول المطلق جزء من مفهوم الشكرين

فانه لو علم بالذات لا بموضع فلا يعرف فيه
تحريك اللسان والشفقتين من حيث فعل
اللسان بذكره الاشتراك كما ترى على انه قد
ان يفرق الاخرى الغير الحلى تنطوع
الشفقتين واللسان ندر

يقى ان النسبة بين الكل والجزء
يغير بأون تامل لا يخفى ان النسبة
الثالثة من هذه الأربع بحسب الرصير

وهذا التاب للوجود كما لا يخفى ندر
فان ادرج ما في قسم الشكرين من الحق الكرشاع
ندر

Copyright