اليه جودة الفطنة من ايراد النداء وانما تركناه مخافة
التطويل واما النداء بياء المقدرة الدالة على البعد كون
المنادى اقرب من جعل الوزن فللدلالة على استبعاد
نفسه من منازل المقربين من الله تعالى اذ هو المناسب
لمقام التذلل والتضرع كسرا لها واقرارا عليها بالتفريط
فى طاعة الله تعالى وما يقربها الى رضوانه اذ هما من
معدات الفوز وحصول الفيض واما ايراد الجملة الحمدية
جملة اسمية خبرها جملة فعلية على صيغة المضارع فللقصد
الى تقوى الحكم والدلالة على استمرار تجدد الحمد فى
الأزمنة بلا انقطاع لأنه الصق بالمقام من الثبات والدوام
لدلالته عقتضى وقوع الحمد غالبا فى مقابلة الانعام على
ان مايقابل بالحمد من أنواع النعم متجددة على الاستمرار
آنا فآنا فلا يخلو لحظة وطرفة عن انعام جديد واحسان مزيد
وأثر جديد وفيه من تعظيم النعم واجلالها ما لا يخفى
وايضا سند فعل الحمد الى نفسه وتجريدها من الحامدين
قصدا لضم نفسه اليهم ان يكون حمده مقبولا راجحا فيما
بين حمدهم اذ من جملتهم من هو مقبول الطاعة والحاجة عند
الله تعالى فيرتجى فيما بين محامدهم الجياد رواج هذا الزيف وفيه
اشارة الى التجائه الى حسن كرم الله ولطف المقام اذ شان
حسن الكريم قبول طاعات كثيرة رديئة لقلائل جيدة فيها كما
ان شأن القهر التام اهلاك جمع غفير لجرم واحد منهم وفيه أيضا
اشارة الى ان احمده بمنزلة العدم ان يذكر على وجه الاستقلال
والانفراد فلا يكون الاخبار عنه بالانفراد اخبارا عن الحمد
الا اذا ضم الى حمدهم وفيه ايضا لطف مناسبة لمقام الخطابة
والتعظيم اذ فى اثبات ان جميع الحامدين يحمد الله ما لا يخفى

يخرون

الاول يستفاد من كون الخبر جملة
مطلقا والثانى من كونه فعلية على
صيغة المضارع كما بينا فى موضعه

كما يقال من المرء هذه الدراهم
الرديئة تروج مع جيد هاهنا رح

كما يقال مع الفاضل قبول كردم بهمه را
باب دون اين ست رح

ضبح الشريف فى شرح المفتاح
فى بحث احوال الاسناد ويكون
هذا من المعان فى خواص تركيب
الجملة المؤكدة بانا رحمه

سر بيان العجز وقصده الى ايراد
الفكر التام كما ذكرنا فى قصة داود ع

غلاف الاخبار عن حمد نفسه فقط واشارة الى ان فعل
الحمد أمر خطير لا يفى به طاقة الاستداد بل لابد من الاستمداد
من جميع ما يمكن ان يتصور له مدخل من ذلك كما هو
مقتضى شأن مقام الخطابة وفيه ايضا رعاية الأدب والاحتراز
عن تعبيره عن نفسه بالاستقلال المستلزم للانانية المنافية
لمقام التضرع وفى جميع ذلك ما لا يخفى من تعظيم الله
وكسر لنفسه المناسب لمقام التضرع والعجز عن الحمد واما
تأكيد هذه الجملة بإن فللدلالة على صدق رغبته ورقوم
نشاطه على القائها ولقصد رواجها عند السامع واما تقييد
الجملة الحمدية بقوله والحمد الخ فلما استشعر ان يتوهم من قوله
نحمدك استقلال الحامدين فى حمده تعالى المنافى لمقام العجز
واظهار التقصير عتبه به دفعا لذلك التوهم وتصريحا بما أشار
اليه فى قوله اللهم فاللام للاستغراق اى انا نحمدك والحال
حال علمنا بان مجموع افراد الحمد بعض من الاتك اى
معترفا بان لا دخل لنا فى الحمد لان من محض الاتك وفيه
من الاعتراف بالعجز ما لا يخفى توفية لحق الحمد كما روى
فى قصة داود عليه السلام كانه قال انا لم ننعم نعمة الحمد
لا يتصور منا الحمد فحمدنا لا يكون الا فى حال انعامك
الحمد وفيه ايضا اشارة الى ان الحمد ايضا من النعم
الملحوظة المعدودة فى جملة النعم المحمود عليها بقوله نحمدك
فكأنه قال نحمدك فى مقابلة جميع النعم على وجه لا يشذ
عنها شئ حتى فى مقابلة هذا الحمد المخصوص ايضا الذى
هو فى جملة نعمك التى يجب الحمد عليها فيكون هذا الحمد
حمدا وشكرا عليه لاعتبارين ففيه توفية حق الحمد وهو
الحمد على جميع النعم اجمالا من غير لزوم النقص ولذلك

Copyright Beijing University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)