

لم يورد المحمود عليه ليدل على العموم فالظاهر على هذا ان يكون اللام في الحمد للعرض الخافى وان كان يجوز ان يكون للاستغراق ايضا يكون هذا الحمد المخصوص مملوفا بالاجمال لا بالخصوص وفيه ايضا دفع توه شائبة المنه على انه تعالى بحمده واشارة الى لطفه البالغ بان الحمد انه منه تعالى ينزله منزلة ما صدر عنهم ويعظمهم في تعاقب من التعريف العاجل ومن الثواب والمريجات في الاجل ما لا يحصى كثرة وليس ذلك الا للكرم الكامل واللطف البالغ الشامل وفيه ايضا تعظيم آخر لله تعالى ووصف له بالجميل بان جميع افراد حمد الحامدين بعض من الابهة وهو مدغم لا يخصص عطايه اذ بعض عطايه الذي هو جميع حمد الحامدين لا يخصص ولا يتناهى فما ظنك بكلمة وان الافعال التي تتوهم صدورها عن العباد في الظاهر فهي في الحقيقة منه تعالى موجد على الاطلاق لا دخل لشيء سواه في صدور شيء من الموجودات ومحمود بالاستحقاق الحقيقي على جميع الخامدة التي يمكن ان يحمد عليها ولجميع الارصاف الجميلة التي يمكن ان يوصف بها جميع الحمد راجع اليه تعالى وهو الحماد والمحمود في الوجود فقط لاحاطة الاله ولا محمود الا هو كما قيل

لقد كنت دهرا قبل ان اكتشف الغطا
انالك اني ذاك الركب ساكر
فلا اضا الليل اصبحت بشاهدا
بانك مذكور وذكر وذاكر

اي حسن ترابهم قاضي ناي و برار روضه بهر والى سعا : كرسيت كرسيت بهر وند
الذرى حضوره جمعته باهى وفي هذا الاسلوب اني انكسالى الحمد الجمالى
الحاصل بقوله انا نحمدك والتعظيم للماهل بقوله والحمد من
الاتان على ابلغ وجه والصفه واثمة وتوفية حقها كما تحققت

وفي ايراد الحمد في الاله والارواح
اعانة لهذا المعنى

كما سبغ به الشريف مع ان
العبادات التي تنقل على لفظ المحمود
قيل انها انما آتت اول اشارات بل
اجلها على الانصاف بانها لم تكن
حدا اجماليا

وفيه

وفيه لطائف اخرى يمكن الاهتداء اليها بعد احاطة ما ذكرناه
وقس قس له ونشكر ك الشكر من نعمائك على قوله انا نحمدك
فيما ذكرناه فيه حذو العمل بالعمل بل لا تغفل عن اشكال
ما ذكرناه في تركيب الخطب والرسائل فانه اعمد فوج من دوحه
البلاغه فلكرت في ذكرك عساك تسترشد به الى استخراج
اشكاله من لطائف التركيب البليغة واساعدتم الاكتفاء لهما
اعنى الحمد والشكر فلانه في كل منهما عو ما من وجه
كما سبغ فلكل توفية حق المقام واداء الحقوق على المقام
ولسقاط الواجب عن الانام من اعظم الملك العالم لا يكون
الا بهما معا واما تقديم الحمد على الشكر فلوجوه الاول ان
الله تعالى افتتح كتابه بالحمد وان حديث الافتتاح ورد
في حقه ايضا وهو قوله عليه السلام كل امرئ باي امر
يبدأ بالحمد لله فهو اهدى فوجب الاقتداء بكتابات الله الكريم
واتباع رسوله النازل في حقه انك اولى خلق اعظم
الثاني ان عمومه من جهة المتعلق اذ هو المقام للنضائل
والنواضل وهو اولى في حق المقام الذي يتقضى تفضيله
تعالى على جميع صفاته الكمالية بخلاف الشكر فانه لا يقع
الا في مقابلته البهية فلا يفي حق المقام وان كان عامنا
للموارد الثلاثة الثالث ان مورد اللسان اظهر الواسع
واسبقها واما حال الموردين على المقام والكمال لا يكون
الا به وهو مورد الحمد اذ لا يكون الا به وتقدم ما يكون
بالاظهر والاسبق اولى وانسب الرابع ان الله تعالى
قال وقابل من عباده الشكور وذلك ليس الا للصعوبة
اداء الشكر فتقدم الا به على الاصعب اولى مع ان فيه
نوع اجمالى الى اظهار العجز واما اطلاق الحمد والشكر

اذ الحمد التعظيم هو الوجه الجمل
مفهوم ومن الحمد الجمالى التعظيم
صاحبت شريفة سبأ في ايامه ان
شاه الله تعالى في حقه