وعدم تقييدها بما يراد مقابل بها فلئلا يختصا بجميل
دون جميل واما تخصيص كل من الألاء والنعماء بكل من
الحمد والشكر فسيجيء في الشرح فلنضرب عنه الصفح
قال الشارح المحرر عامله الله بلطفه الخطير الحمد هو
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل اى الحمد وهو
الوصف بجميل يعد في العرف جميلا لأجل جميل آخر
مثله من الأنعام وغيره بموافقة القلب اعتقادا ومحبة
ورضاء وخضوعا وخشوعا وعدم مخالفة الأركان سواء طابق
الاعتقاد الواقع أو لا وبالغرض من الاعراض وباعث
من البواعث سواء كان غاية مترتبة عليه أو حاملا فقط
غير الجميل الذى وقع الحمد لأجله حتى ان قصد أداء
حق النعمة وقصد تعظيم المحامد لا يجوز أن يكون غرضا
من الحمد وباعثا عليه وما وقع في شروح خطب الكتب
حمد الله تعالى بكذا أداء حق نعمة كذا فمحمول على
التجوز والمسامحة يعنى حصل بحمده أداء حق نعمة كذا
لا أنه حمده ليترتب عليه الأداء لانه حينئذ يكون تعويضا
لا انشاء للتحميد فالحمد هو الوصف الذى لا منشأ لانشائه
سوى تصور الجميل في المحمود وكون منشأه ذلك
داخل في مفهومه ولذا اذا أخبر عن حصول مفهوم الحمد
يذكر ذلك المنشأ بكونه مدخول عليه كما يقال الحمد
على كذا وربما يحذف لغرض من الأغراض الآتى اعتبار
ذلك لا بحسب جوهر لفظه بل بواسطة حرف الجر وهو
كلمة على كما أن اعتبار الوصف بالجميل بواسطة الباء
فقولنا الحمد وصف بالجميل على الجميل تعريف له باعتبار
صلتيه المتعدية بهما الهما لان هذان القيدان معتبرتيه

باعتبار

اى يعد جميلا في العرف ره

استثناء من قوله حامل ملابسه ره

فان تصوره حامل على الحمد ره

باعتبار جوهر لفظه بلا اعتبار صلاته معه حتى يلزم
الاستدراك في قولنا حمدت زيدا بمكارم الاخلاق على
احسانه ويحتاج الى الدفع باعتبار التجريد في لفظه حمدت
كما في قوله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده ليلا اذ
الليل معتبر في جوهر لفظه أسرى ويقولنا بعد جميلا
في العرف خرج وصف الظالم نهب الأموال على الشروط
المذكورة لاعتقاد أنه صفة كمال ويقولنا لأجل جميل
آخر مثله خرج الوصف للاجرة وأشباهه ويقولنا لأجل
خرج ما للغرض والباعث مدخل فيه كالوصف للخوف أو
جلب النفع أو قصد الأداء كقصدانه احسن الى فلا بد أن
أصفه بالجميل عوضا عن احسانه وخرج ذلك من الاعراض
والبواعث ويقولنا بموافقة القلب خرج الاستهزاء والسخرية
ونحو ذلك مما عرى من اعتقاد القلب أو عن محبته ورضائه
أو عن خضوعه وخشوعه ويقولنا عدم مخالفة الأركان
خرج ما خالفه الأركان مخالفة يوجب الاجلال بالتعظيم
سواء كان عمدا أو سهوا أو متعمدا لأجل غرض ناقع
للمحمود او الحامد او غيره من الاعراض والبواعث فان
جميع المذكورات المخرجة تلك القيود لا يسمى حمدا لغة
وعرفا وانما اعتبرنا بالأركان عدم مخالفتها لا موافقتها لانه
يكفى من صحة الحمد عدم مخالفتها ولا يلزم موافقتها
باتيان عمل من اعمالها وانما قلنا ان الوصف الذى يكون
لغرض من الأعراض وباعث من البواعث حتى قصد التعظيم
ليس بحمد لان الحمد انشاء الوصف بالجميل الناشئ من
اعتقاد الجميل في المحمود اى هو الباعث على هذا الانشاء
وربما يتقوى ذلك الباعث في ايجاب هذا الانشاء بوصول

كما اذا استوعبت الرجل للوصف
كل يوم به رحم نذره ره

Copyright © King Saud University