

انهم جعلوه نقيض الكفران ولا نزاع انه عبارة عن محمود في  
 وصلت الى الجاحد وانما لم يصحوا به في تعريفه لتبادره الى  
 الغم من مقابلة النعمة وسواد التبريت من ايراد هذا القيد  
 تحقيق الخ ما اعتبر في مفهوم الشكر لانه ولم يرد ان هذا القيد  
 مراد في عبارة الشارح البتة يريدك آية ان لم يورد هذا  
 القيد في قوله فكانه قيل: الشكر الخ فانه لم يورد من  
 عبارة الشارح لم يعتبر في حاصل ما ذكره وسورده تلك  
 الثلاثة نقل عنه انما يناسب عموم مورد الشكر اقتراجه بالعمل  
 في مثل اعلو آل داود شكرا وخصوص مورد الحمد اقتراجه  
 بالتقول في مثل وقال الحمد لله الذي انتهى ثم اهل ان  
 عموم مورد الشكر مذکور في الكشف لكن المفهوم من اكثر كتب  
 اللغة كالعصا وغيره اختصاص مورد به باللسان ايضا فانهم  
 فسروه بالثناء على المحسن ما اؤاه من المعروف ولما سرت  
 ان الثناء لغة تختص باللسان لانهم فسروه بالذكر الخير فتر  
 بعضهم بالكلام الجميل وايضا ذكروا ان الحمد اعم من الشكر  
 من غير تعرض لعموم الشكر بل صرح الراغب الاصبهاني في خصوص  
 الشكر فقال كل شكر حمد وليس كل حمد بشكر وايضا  
 اطلقوا على ان الشكر ضد الكفران فسروه بمحود النعمة الغير  
 فيما يترجم بالانكار مع العلم الذي هو ضد الاقرار فيكون الشكر  
 في اللغة الاقرار بالتمام النعم والثناء عليه بذكر معروفه وانقيته  
 من الحمد بخصوص تعلته بالنية وكون التقدير فيه بوصف  
 الانعام فقط بخلاف الحمد كما تحققته والاسام الرأى  
 خص الحمد كالشكر بالنية فقيدها في الشكر بالوصول الى  
 الشاكر فوجه اعتبار الحمد في احوال الكتب على الشكر مشروطة  
 غير النية الواصلة وايضا ينهم من ظاهر كلامه ان الشكر

نقح

وان كان يمكن تأويله

فخص بمورد اللسان الحمد فان قال ان الحمد والشكر ليس  
 معناه مجرد قول الفاعل بلسانه الحمد به والشكر به بل  
 علم كون النعم موصوفا بصفات الكمال وذكر الاسام الغير التي  
 الحمد من امثال التسبيح والتهليل فيكون باللسان قطعا  
 والشكر من امثال الصبر والتوحيق فيكون باللسان النية  
 وايضا الشكر مقابل الكفران الذي هو حكاية قلبية والحمد  
 هو مقابل اللوم الذي يكون باللسان ففعل هذا يكون النسبة  
 بين الحمد والشكر بيانة والجملة كلمات القوم مفسرة في  
 الحمد والمدح والشكر يشهد بذلك تتبع كثير من جملة الاقوال  
 ما اورده عليك والمختار عندي في الحمد ما ذكرته سابقا  
 واما المختار في الشكر فما ذكره الشارح مع تقييد النية بوصف  
 الى الشاكر ويمكن ان يجعل ما ذكر في كتب اللغة على المسامحة  
 ويحل كلام الراغب على الحمد والشكر العرفيين وليس  
 الكفران بالمحود وبانكار مطلقا ام سواء كان باللسان او لا كان  
 او الخيال باثبات ما يدل على الانكار وينافي الاقرار والتعظيم  
 او بعدم اتيان ما يدل على اظهار النعمة باحد تلك المواد  
 الثلاثة فيكون الشكر اظهار النعمة باحد هاتين على وجه  
 التعظيم وهو ظاهر او ينسب بالستر مطلقا وباول كلام الراغبين  
 فكانه قيل الشكر الخ اراد ان ما ذكره من بيان حال  
 الشكر عقيب تعريف الحمد يعني غناء تعريفه وذلك انه  
 علم من تعريفه عموم تعلته وخصوص مورده ثم لما عقبه  
 ببيان حال الشكر تعلقا وموردا على عكس الحمد من غير  
 تعرض لتعريفه علم منه ان الشكر مواج الحمد في انه او  
 يعتمد به التعظيم الا انه يكون في مقابلة النية خاصة  
 ويوجد باي مورد كان من احد الموارد الثلاثة والحس