

المعاني الاول ان ارادة المعاني الاول من اطلاق المعاني
ظاهرة واما ارادتها من اطلاق الالفاظ فلانها فيهما
كثير مما جعل كلام الشيخ عليه دفعه بان لا حصل كلامه
خلاف مراده بل ما جعله عليه هو الذي يصرح به مرارا
من جعلها انه قال في دلائل الاعجاز لما كانت المعاني
تسمى بالالفاظ وكان لا سبيل للترتيب بها والجامع شملها
الى ان يعلى ما صنع في ترتيبها ففكره الابتداء بالالفاظ
في نطقه تجوزا فكلوا عن ترتيب المعاني بترتيب الالفاظ
ثم بالالفاظ جذف الترتيب ثم اتبعوا ذلك من الوصف
والنعت ما بان العرض وكشف عن المراد كقولهم لفظ
ممكن يريدون انه موافقة معناه بمعنى ما يليه كالنقطة
الحاصل ومكان صالح يطئن فيه ولفظ قلق فان يريدون
انه من اجل معناه غير موافق لما يليه كالحاصل في مكان
لا يصلح له فهو لا يصلح للثانية فيه الى سائر ما يجيء من
صفة اللفظ ما يعلم انه يستعار له من معناه وانهم
خلوه اياه بسبب مضمون وسؤداه يريد انهم يطلقون الالفاظ
على ترتيب المعاني بطريق التجوز بترتيب الاولى اطلاقهم
ترتيب الالفاظ على ترتيب المعاني والثانية اطلاقهم الالفاظ
جذف الترتيب على ترتيب المعاني والعلاقة في صورتين
الاحول والسببية بل اذا اطلق اللفظ على المعاني الاول
بهذا الطريق يكون التجوز مما لا يخفى وبهذا يظهر
ان العلاقة لما قربت من الالفاظ وما يحدث فيها وبين
المعاني وما يحدث فيها لم يتماشوا عن اطلاق الاولى على الثانية
واستعمال ما وضع لاحدها في الاخرى وبخل به كثير من
الشبه الناشئة عن الاطلاقات البنيات على المسامحة هذا

دق

وقد بقي في عبارة الشيخ: بحثان الاول ان الثانية كالمعنى
قيم للجواز لاجتماع في مادة فكيف يصح قوله تجوزا
فكلوا والثاني مقصوده بقوله ثم اتبعوا ذلك من الوصف
والنعت ما بان العرض وكشف عن المراد بان قرينة
الجواز عن اطلاق اللفظ و ارادة المعاني الاول فيجب ان
يراد باللفظ في قولهم لفظ ممكن ولفظ قلق المعنى بجازا
لكن قوله في الاول يريدون انه موافقة معناه بمعنى
ما يليه كالنقطة الحاصل في مكان صالح وقوله في الثاني
يريدون انه من اجل ان معناه الخ يدل ان المعنى
مستعمل في معناه الحقيقي فان صيررانه في الموضوعين للفظ
ويمكن ان يرفع الاول بان المراد بالكتابة هي الثبوتية
لا الامتلاكية فان في الجواز ايضا نوع استتار والثاني
بانه من قبيل الاستخدام حيث اراد باللفظ ترتيب المعاني
بقرينة توصيفه بالممكن والملق كما ذكره الشيخ وبالضمير
ظاهر اللفظ ومعناه معناه الوضعي وما يليه ترتيب المعاني
وبمعنى ما يليه الاخرى التي يصاغ لها الكلام فتدبر **قال**
والسبب انهم لوجملوها اوصافا للمعاني الخ **اقول** يعني
ان سبب وصفهم الالفاظ بما يدل على تعظيمه من الصفات
والبلاغة والبراطفة ونحو ذلك دون المعاني انه قد لوج
جعلوها اوصافا للمعاني اي نحو ما نحوية لما فهم انها صفة
للمعاني الاول لاحتمال ان يراد المعاني الثواني فاذا
اتمنع اقتضت المعاني بهذه الصفات جعلوا كالمواضع
بهم ان يقولوا اللفظ وهم يريدون الصورة التي حدثت
في المعاني الثواني فحمل المعاني الثواني حين اطلاقها
كذلك الالفاظ يحتمل حين اطلاقها الالفاظ المنطوقه