00099.JPG

الفن الاول ففيه احتمالان كما مر. واضافة العلم الى المعاني من اضافة العام الى الخاص واسم الفن الاول انما هو للمعاني لا لمجموع المضاف والمضاف اليه وكذا الحال في علم البيان وعلم البديع ولذا يقال علم المعاني والبيان ولو كان مجموع المضاف والمضاف اليه اسما للفن لزم العطف على جزء العلم وهو لا يجوز لان الاعلام مصونة عن التغير

قوله (مسائل آه) المسئلة ما برهن عليه في الفن ان كان نظريا فتشمل على البديهي وبعضهم ترك قيد ان كان نظريا فتختص بالنظري فالقضايا البديهية في العلوم على هذا تعد من المبادي لا المسائل.

قوله (التي بها تطابق اللفظ مقتضى الحال) اورد على التعريف انه يصدق على ملكة العلوم الثلاثة فانه يصدق عليها انها علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها تطابق اللفظ مقتضى الحال واجاب عنه الفاضل السيالكوتي بان تلك الملكة ان كانت حالة بسيطة مبدأ لتفاصيل مسائل العلوم الثلاثة فهي علوم ثلاثة والفرق بالجزئيات وان كانت ملكات متعددة فالمجموع امر اعتباري ليس بموجود في نفسه فضلا عن ان يكون سبب المعرفة انتهى فان قيل اذا كان العلم عبارة عن مجموع المسائل يكون ايضا امرا اعتباريا غير موجود في نفسه فلا يكون سببا للمعرفة قلنا نجمعها جهة وحدة فيكون المجموع موجودا في نفس الامر لا امرا اعتباريا بخلاف مجموع الملكات تدبر

قوله (من حيث انها تطابق بها اللفظ) ان قلت ان الحيثية للاطلاق اذا كان المبحث عنه عن الانسان من حيث انه انسان كذا والا فللتعليل ان صلح له نحو الانسان من حيث انه متعجب ضاحك والا فللتقييد نحو الانسان من حيث انه ضاحك متعجب وما نحن فيه من القسم الاول فكيف يكون

قيدا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)