

٤٣٩

كذلك فاذا انت عدم صدق حقيقة القرض عليها وعدم كونها اوراق دين
 الدين يفت كونها كالنحاس سواء بسواء في تعلق المالية باعيانها من
 حيث القيمة وبطل الفرق المذكور **ومحايد** على ذلك ايضا ان تعامل
 الناس بالنظر لرواجها بغير المرقومة فيها **لأن المشتري** لها يشتري
 نفس الورقة للجل رواجها بغيرها المرقومة فيها ولا يقول في اشتريتها
 اشتريتها منك القيمة المذكور فيها الذي على واضعها كما يعرف ذلك من
 يتعامل بها فانما بطل المشتري عن رواجها بغيرها وتقبلها
 لنا وعلى نظر الرواج بالقيمة المذكورة في الاصل **فانما** على واضعها
 ولا يخطروا لنا الدين اصله **ومحايد** على ذلك ايضا ان مالك النوط
 لو ابرأ واضعها فيها واشترى العود على ذلك الابراء وعلمه بغيرها
 لم يمنع ذلك من بيعها بملك القيمة فلو كان ماركم فيها **دينا** المنع من بيع
 بغير ذلك الابراء **ومحايد** على ذلك ايضا ان مالك النوط لو قال اشتر
 وهنتك هذه الورقة فقط لم يخر للهواه ان يبيعها بغيرها ماركم فيها
 لانه لم يملك الا الورقة فقط **وهو** ما فيها كما لا يجوز له وهب له حصة الدر
 ان يبيعها مع الدر لانه ملكها لا يستلزم ملك الدر ولتعاليم على جواز
 بيع النوط مع ما فيها من المالية من وهب له عيين النوط فقط وهو يدل
 على ذلك المالية في عينها من حيث قيمتها ورواجها وعدم وجود لزام الدين
 في النوط يستلزم عدم وجود الدين **فانه** قال **قال** كيف تكون مايتها
 في عينها من القيمة لانه من حيث انما ورقة صفية لانتها وقد فاما **فانما**
 ان مايتها لانها تامل باعتبار قيمتها عند واضعها ورواجها بملك القيمة
 للصلح الموجود فيها كما ان مايتها الفلس من النحاس باعتبار قيمتها ورواجها

على الورقة
 في بعض احوال
 لو كان في
 على الورقة
 في بعض احوال
 لو كان في
 على الورقة
 في بعض احوال
 لو كان في

المكتبة الوطنية في القاهرة
 رقم ١٠٠٠٠٠