

بميننا وشمالا وعلوا واسفلا واما المفصل الثامن عشر
 فهو مفصل الحيا الاعلى مع الاسفل وهو الذي يكون به
 انفتاح الفم وانطباعه فان ذلك مرشد الباب
 العاشر في معرفة الدواب وعاداتها واما معرفة
 الدواب فمنقسم الى اثني عشر خلقا وسمي عوييد
 احدها المران وهو اصغرها والثاني الكلا يعني العضاض
 والثالث الجفيل وهو الطوسون والرابع النفاح وهو الذي
 ينوح برأسه بيميننا وشمالا وغامس الزوغان وهو الذي اذا
 ركب يزوع من تحت فارسه بيميننا وشمالا ايضا في الطرق
 والسادس النفاور وهو الذي ينفر من صاحبه ومن غيره
 وهذا يكون من سؤلتاديب وكثرة الضرب فيبقى الفرس
 نافرا والسابع الرعوج وهو الذي ينكوي ويرمج والثامن
 الطرح وهو الذي يثب على ما بين يديه والتاسع السائق
 وهو الذي لا يطرق والعاشر الشبثوب وهو الذي يشبه
 على جنبه ويضرب بديه والحادي عشر النفاق وهو الذي
 يزغق عند التعمير ومثا حمة الخيل والثاني عشر
 الذي ينفر عند الطبخانات وعبر البحر واما المعادات
 فهي سبعة الذي يخرج لسانه والذي يطربب شفتيه
 والذي يجفق بخوصره والذي يطرق نفسه والذي
 ياكل زبله والذي يحمل نفسه والذي يسرح في مقامه
 واللاون فانه يكون من سؤلتاديب المراس وهو صغير

وكثرة

وكثرة ضربه بالسوط ووقوفه في الاماكن وعند الخيل
 ووقوفه منظر ولا فيمكن حب الوقوف منه ثم انه
 يصرفه فيعتاد الضرب ولا يبالي به ويأخذها عادة وهي
 الخس اخلقا للدواب وعاداتها لا يكاد يخرج فيه علاج
 متى سلك فيه حتى اهمر ذكره وفي بعض كتب السيطرة ان
 اللون احرق بالنار وخره ودها سنة المراح فله يخرج من
 مكانه حتى يفتق واما العضاض فهو من الخيل
 بالمر وهو صغير واللعب معه والتحمس له بالايدي
 فيعتاد ذلك العادة وكما كبرازدات عليه وكبرت معه
 واما الجفيل من الخوف الفرس في صفوه والقا الاشيا بين
 يديه والذمغ في راحته والشخير قدومه فيعتاد ذلك
 ويستقر عليه واما النواج فانه يكون من مقام المر
 في وقت تربيته وان لا يكون مقامه مصطحبا فلا يقدر
 ان يمشي بديه من موضع واحد فينقل بديه من موضع
 الى موضع فيأخذها عادة فاذا نظر ان ذلك يركب
 منه في وقت وقوفه في مقامه فيبق على تلك العادة
 واما الزوغان فهو من العفور فيأخذ الخيل والركوب
 عليه قبل ان يركبها ويكون من رقب المر وهو صغير لا يجمل
 الركوب او يكون الركب عليه ثقيل ويكون رقبه له رايا
 فيعتاد ذلك ايضا تحت فارسه ويزوع من تحته شبه
 ما يزوع من عليه حال التعمير من جانب او جانب من

خس صم

Copyrighted material