

فتنقسم إلى خمسة أقسام أحدها صفة الفرس نفسه
والثاني معرفة الوقت الذي يصل فيه التضمير والثالث
صفة علفه ومقامه وتربته والرابع صفة تسيرو
وتعبه والخامس مقدار برد وزينة السوق له
فاصفة الفرس نفسه فينبغي أن يستعمل للتضمير
والسباق الفرس الذي فيه جميع صفات السباق على
ما ذكرناه في أول الكتاب وينبغي أن يكون في الترميز
أورباعا أو عذعلا لأنه يقال يخاف على القمار من
مشو من الفرس والحذع لأنهما في أول المشوار خمسة
وأما إن كان الفرس قارحاً فينبغي أن لا يكون طامعا
في السن ولا مهزولا حقيقاً منه ولا حقيقاً والد ولا فرس
عقبه فوسى ولا فوسا فيه شيء من هذه العيوب
التي ذكرها من المور والجر والمقال ولا هطكال فإن
الفرس مع هذه العيوب ربما انقطع في الميدان أو قتل
فارسه وأما معرفة الوقت الذي يصل فيه فينبغي أن يكون
التضمير في أول فصل الربيع قبل الخشديدا وفي أول فصل
الخريف قبل البرد الشديد لأن في هذا الفصلين لا ينبغي
تضمير ولا سباقاً ما في البرد فلائنه أو أن الربيع والخريف
والفرس يهزل فيه وأما في الخريف لأن الفرس لا يطيق فيه
التضمير لشد الخريف وأما مقدار التضمير فإن من الناس
من يضم شهرين ومنهم من يضم أربعين يوماً وممنهم

التضمير لأعلى شهرين وأما صفة علف الفرس و
ومقامه وتربته فينبغي أن لا يهزل بالتضمير لأن
من الخيل من لا يجيء إلا بقية اللحم لأن الإضمال ليس
هو بل الخج والعتش ولكن هو بالشيء والتضمير حتى
يشد جسمه ويذهب شحمه وثقله وينبغي أن يتفق
في أول التضمير على عارضة في غير وقت التضمير فإذا
شعر في التسيير فينبغي أن يزداد في العلف من التسيير
والوقت وتنعصه من التسيير قليلاً قليلاً إلى الاستراح
ومنتهى علف التضمير من التسيير للنقاسة القدر
ومن الناس من يزدعي ذلك ومن لعف والتين
من العشرة رجال إلى خمسة عشر رجلاً ومن الناس
من يعلق الترميز ذلك على مقدار هيئة التسيير ومدة
جلده وأما صفة مقامه فينبغي أن يجعله بيتاً
خالياً واسعاً ويفرش بالنعور النظيف والسرجين
مقدار شهر أو أكثر من فرس له بالرجل كان أجود
ويجف تحت رحليه موزة فلها بالفرس يزد فيها
فيبقى مقامه أن لا يظيفاً وينبغي أن يربطه كذا خور
وهو أجود له كلما سير نفسه وهو أوفق له من الوقت
في الشكل وأما صفة تربته فينبغي أن يربطه
تسييره في مرعة واسعة من الرمد المهزول يأخذ
له بذلك راحة في أعضائه لأن التربيع على الرمد

التضمير