

ورسفه ولايستدر عليه قيل شعر فان استدرت
عليه قيل محجور ويدعى محسبه من المحاجيل على ما بينا
ثم تقدم وقيل ان الجلد الكاكت تحت التججيل ايضا
كان الحيا وايضا ويسمى ذلك التججيل الشهباء وان كان
المجلد تحت التججيل استودا كان الحيا اسودا وان كان
المجلد تحت التججيل موقعا كما يرى بعض الاسود
كافان الحيا فيكون ايضا مخططا بالابيض والاسود لانه
يكون تحت النقطة البيضاء من التوفيق خطه بيضا
في الحيا وتحت النكته السوداء خطه سودا في الحيا فاقدم
الباب التاسع عشر في صنعة خلق الهازون
والدركاويات واما خلق الهازون فينقسم عشرة اقسام
احدها الهازون والثاني الهازون العروق والثالث الكام
والرابع الدركاوي والخامس الحانوفين والسادس النعاجي
والسابع الشيل والظهور الثامن المطلق والتاسع الهن
والعاشر الفوقاني وهو سوجهيه الهازون وعلم
ان الكاكت هو خلقه لا بتعليم فاما الهازون فوي خلق
من اخلاق الدواب بغير تعليم لان كثير من الحانوفين
والاكاديشي محلم من غير تعليم سبق له واما الهازون
المعروف فانه يكون بالتعليم وصفه تعليمه ان يربط
في يدي الفرس حبلين يقال لهما الهازون في سفي
الفرس ويربط في قروبه السرج ويعلمه ان يركب عليه
من فوق حتى يتعلم الخلع ويركبه في كل يوم بالقدار

ملعاج

حي

حتى يجلع ومنهم من لا يجلع لبلادة الحيوان فيعمل الرياح
ثالث في رحليه وبوقه له به فعند ذلك يجلع واما الكام
فقد ذكره احسن الطرقات جميعها والينها واطرها
للرؤوب ومنه صنعة بتعليم وبتعليم وما الدركاوي
فقد روي اي رحمه الله في سبأه الملعج ويحرك راسه يمينا
وشمالا ولايكاد فارسه يتحرك له بدنيا فقال هذا الفرس
صرفته دركاوي وهو شرف جميع الطرقات واما الحانوفين
فقد ذكرته خلقه بغير تعليم وذلك اناس سموا بهذا الاسم
لانه وهو الظلم يصلح بان يكون من عرب النسيوان لانه
لا يحرك اعضاء الرية ولا ينحرف فلذلك سموا بالحانوفين
واما النعاجي فهو ايضا خلقه تاول الحانوفين في مشبه
وحسنه واما الشيل والخط فانه يكون للابقال والثير
من الاكاديشي وهو بالتعليم وصفه تعليمه ان يجر
في يدي البغل والاكاديشي وهما خلقا منها شكلين طول
وتيركأ لها فيها خلقا منه فيعتا وتخلع منه وبه يكون خلقه
سبيلا وحطا واما الرصون فمطلق فهو ايضا للبقا خاصة
وقد لا ما يجحد في الاكاديشي وهو بالتعليم وكثيرا من
الدواب لا يجلع حتى يعمل في احد رحليه رياح طويل
ويامر من يجلي الحيوان الذي يربطه فقدم المعلم تقوده
ويستعمله ما سلك بالرياح الذي في الحيا وكما صنع الحانوفين
وقعه المعلم بالرياح حتى يجلع وقال الرصون في قولهم

19

Copyrighting University