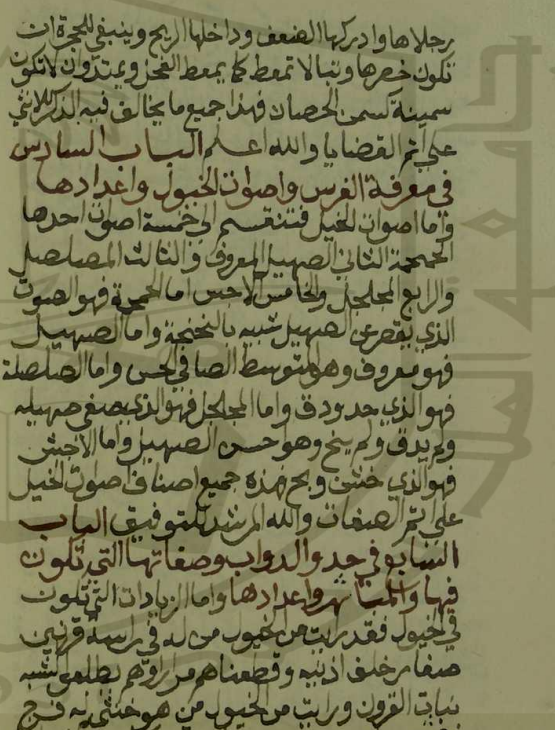


رجلاها وادركها الضعيف وداخلها الريح وينبغي المحركات
 تكون خصرها ونسلا تمط كما يمتط العجز ويمتدون لا تكون
 سمينة تسمى الحصاد فهذا جميع ما يخالف فيه المذكورين
 عياض القضايا والله اعلم **باب السارس**
 في معرفة الفرس واصوات الخمول واعدادها
 واما اصوات الخيل فتتقسم الى خمسة اصوات احدها
 الخجعة الثانية الصهيل المعروف والثالثة المصاصل
 والرابع الججل والخاص بالاجس اما الخجعة فهو الصوت
 الذي يقصر عن الصهيل بشبه بالخجعة واما الصهيل
 فهو مدروف وهو متوسط الصا في جسي واما المصصلة
 فهو الذي جد ودفق واما الججل فهو الذي يصغى صهيبه
 ويم يدق ويم يخ وهو حسن الصهيل واما الاجس
 فهو الذي خشن ويح هذه جميع اصناف اصوات الخيل
 على ثمر الصفات والله اعلم **باب**
النسابة في جد والدواب وصفاتها التي تكون
فيها والتماسها واعدادها واما الزبادات التي تكون
في خيول فقد رتب من خيول من له في راسه قرنين
صغار خلف اذنيه وقصعناهم من رؤسهم بطلعوشبه
نبات القرون ورايت من خيول من هو خشن في فوج
فمخرج ورايت من له بيضة واحدة وذكران من الخيول
من له غلاف ولم يكن فيه شيء من البيض الاملعيين

في



Copyright © King Fahd University