

القوة في الدماغ ويكون منه اللوقه وسوف نذكر علاج كل نوع
منها عند ذكر العلاجات ان شاء الله تعالى واما علامة
التواليل فهي غير خافية على من لم ينظر لانها على شكل التواليل
في بدن الانسان سواء في يدها ما يكون كبيراً يمتد ما يقابل
في الانسان الصنطرة ومنها ما يكون صغيراً بقدر
تواليل الانسان والظهورها في الخفا والبرق للظهور
وحول اليد واما علامة الدما ميل فهي ايضا تظهر
في سائر البدن من حيوان كمن علامة الدما ميل وهي انها
كله كمشكلها فيه فلا حاجة لعلامتها واما علامة التوتة
فانها التوتة تظهر في الرمانه التي نحو شيب وقصبة اليد
والرجل وفي الوجه و صفتها الكصفة الدما ميل الكافر
الا انها البرص منها لا يسيل منها صديد ولا دم ولا
فكاحل يعطي يوسه وقشر السود لقشر التواليل
وبعضها يجر قوترة كانه قرحه مسلخ عنها الجلد وفي
مع ذلك خاليا من الشعر والبدة واما علامة الالفة
فهي التي تسمى البترة وهي ايضا على صفة التوتة وتظهر
في اليدين والرجلين والجنابين لانها لا تتركها كالبترتوتة
بل ترها داخل الجلد كما يحرق النار وفيها عرق حمير
ذاهبه حولاً وعرضا من غير ورم وها شغف نرق
لانها مادتها محترقة كانه الاصرق وبذلك سميت
الالفة لالها الاعضا وهي اسديسا بالقوقح واختمها
واسمها بزاز واما علامة الخلد فهي ان ترى شعر

سطح

سطح بدن الانسان الحيوان متفتحا يا سوا وبتناثر
منه شيء شبيه بالخالتة والترما يكون ذلك من قلة التفتيح
والدورنك ومن رقاد النفس على السرجي والبول
والندوة فيترام الوسخ على بدنه ويسد مسامه ويتر
فيتمصق عند ذلك الشعر بشبه المادة عنه بسد
المسام والوسخ كشمه ما يحدث القمل في بدن الانسان
وراسه من كثرة الوسخ وقلة التفتيح واما علامة
دالحية فاعلم ان الحية لانه يمحط جميع شعر الحيوان
كشبه ما تنسلح الحية من جلدها فذلك سمي
هذه الاسم حيي يبقو كانه قد حلق بالموبي وثرة
فاسف فحاله واما علامة دالتعلب فهو شبيه
بالحية لانها يختلفا في المدوة لانه في مادرويت
دالحية تمدواة والتعلب فسدته لكن يحتاج ان
يسين كل واحد منهما عند ذكرها من العلاجات ان شاء الله
واما علامة الخردون فانه يحدث بتفتيح الذنب وعلى
الادراج وفي العرقه ويكون شبيه بالعدو صديا
يا سوا وانما كان بقدر البندق وجوز ورم كان كبر
من ذلك ولا يكون منسلخا ولا يسيل منه صديد
ولادما والترما يحدث ذلك بالتهيب الدم واما
علامة الدرن فانه عن حرارة ويظهر على صفة الدما ميل
ويقتشر ويضمه يورم ويسبب منه ما يصفى واما علامة