البرذعه روس الكتفين فينكسر روس عظام الكتفين
فيضطر الامر عند ذلك الى ان يقلع تلك العظام المكسوره
ليئلا يسري الفساد في جميع اجزاء الحارك وروح الكتف
فلا يكاد الفرس والبغل مع ذلك ينفع بسبب انحلال
رباطات الحارك وروس الكتفين واما علامة الشظا
فالتر ما يكون الا بغال والدواب والاكاديش الرجل وانقلابهم
من قريب باحمالهم فتنشظا روس الكتفين شظا
ليس ما قوي من غير ان ينفصل جزء العظام فاذا
سار الحيوان اشتد ذلك اشتدادا ويخسه بمنزلة ما يخص
الشظا الذي يكون في يسر العظام الانسان وسمع موضع
الشظا اذا سار الحيوان صريرا خافيا واما علامة
المنكب فهو خروج مفصل المنكب عن موضعه عند
ما يعرض له ما ينحيه ما فتله قويا من قريب واما من
قيامه في الشكال القصار ينحيه واما من غيره فيبرز
راس المنكب من حفرته وينتو نتوا ظاهرا ويكون العرج
مع ذلك قويا لا يكاد الفرس يخطي به بل يجر يده جرا
واما علامة الترق فهو في راس المنكب ويكون اما عن
ضربة او عن صدمة حائط او من نوم الحيوان على جنب
او خازوق تحت منكبه فيرض اللحم الذي هناك وينتفخ
الفرس ويعرج منه عرجا خافيا ثم بعد ذلك يتباعد
منتفخا فيبس في موضع الصدمة ويترق فحد على راس

المنكب

المنكب الترقا قويا فيعرج منها الفرس عند ذلك عرجا
قويا ولا يكاد يخلص كتفه ولا يمد يده في السير بل اذا
مشى كانه مشكلا وذلك بسبب الترق فحد على راس
منكبه واما علامة قطع اللحم فقد يحدث في لحم الكتف
الذي يسمى فخصله الكتف ويسمى عند البياطره بيت
النزل والتر ما يكون ذلك عن ضربة قوية فوقت اخر اللحم
او عن نقر او رکوب عنيف وسوق فينقطع اللحم
الذي هناك وربما ورم موضع القطع واذا خفي
عنك ذلك فادهن كتف الدابة بدهن واترك
الى الغد فانك ترى موضع قطع اللحم ورما واما
علامة الخلع فقد يكون في راس المنكب او في جميع
لوح الكتف وفي الرفق وهو التصير وفي هما كان
فان الفرس يعرج منه عرجا قويا اقوى من جميع العرجات
التي قبله وهذا يكون اما عن سوق وعنزه واما عن
اقبال الفرس من قريب بزمجة واما عن وقيعه واما
عن زلغه فافهم ذلك واما علامة الكسر فاقول
ان الكسر يعرض في جميع عظام البدين والرجلين
والاضلاع وهو ثلاثة اصناف احدها الكسر المفرد
وهو كسر العظم لا غير والثاني الكسر المركب وهو الكسر
مع جرح والثالث المنضم وهو ظاهر لانا قد ذكرنا صفته
فيما تقدم واما علامة الترق فمن اصابة تحدث في

Copyright © King Saud University