

بعد الملاحظة والمداراة وسنذكر كيفية علاج كل واحد من هؤلاء
 ان شاء الله تعالى في الباب الثاني والعشرون في اسما الاعلال
 التي تختص بالانثيين والقبح ولها بها وعلافا تهما
 واما الاعلال التي تختص بالانثيين فهو مرضي احدها
 ورم الانثيين من الرجم والثاني ورم القبح من الجمل فاما
 ورم الانثيين فيكون من سببي احدها بسبب الرجم
 المحسنت فيها عند ما يحصى الرض ويغفل عنه بغير
 غطا في وقت البرد فيبتدخه الهوى فهو روم والثاني سبب
 انصبابه من داخل انصبته اليها فيورمان جميعا واما
 علامة الجمل في القبح فهو ان ترى قبح الجمل قد ورمه
 وانتفض ويكمن ورمه مجتمعا وهو شرب عيوب الذر ويعتد
 كل شي كان فيه فافهم ذلك الباب الثالث والعشرون
 في اسما الاعلال التي تختص بالثديين واسبابها
 وعلاجاتها واما الاعلال التي تختص
 بالثديين فهي ثلاثة اعلال احدها تجمد اللبن في الثديين
 والثاني ورم الثديين والثالث درر اللبن من الثديين
 اما علامة تجمد اللبن فهو ان ترى ثديي الحجة وارعا
 ورعا صلبا وترى فيها عرقا قايمة وهذا يكون بسبب
 صفرا حاشئ الثدي الذي يسلب اللبن وضيقتها او
 بسبب قلة حارة اللبن فينتجن اللبن بسبب ضيق
 الانحاش وسبب الحارة فافهم ذلك واما علامة

ورم

ورم الثديين فالنرف بيده وبين تجمد اللبن ان الحجة
 لا تكون راضعة ولا في ابرزها لبن ويجردن لها الرض في
 الثدي بسبب انصبته في الثديين من داخل والذراعا
 يغرق من بين الثديين او من احدها قد رينا هذا كثيرا
 وداوسناه بما سنذكر ان شاء الله تعالى واما علامة
 درر اللبن من الثديين فهو ظاهر وهذا يكون لان الرض
 كثير اللبن وان يكون املر قليل الرضاع وهو وان كان
 لا يرضع الجمل فانه فيه منه با درر اللبن من ثديها
 كلما ركبها فاسلمها في لطرافات والاسواق وسوف
 نذكر علاج كل واحد من هؤلاء عند ذكرنا العلاجات
 ان شاء الله تعالى في الباب الرابع والعشرون في اسما
 الاعلال التي تختص بالذنب واسبابها وعلاماتها
 واما الاعلال التي تختص بالذنب فهي اربعة اعلال
 احدها كسر الذنب والثاني العزل والثالث الشعر
 الذر والرابع تساقط شعر الذنب اما علامة كسر الذنب
 فهو ظاهر للعيان بصفتة واما علامة العزل فهو ان
 يشيل الرض ذنبه الى فوق ويعزل الى بعض الجوانب
 اما جينيا واما سحالا وهذا فيه قبح وهو من العيوب
 التي تزد بها الجوانب وسنذكر كيفية وعلاجه واما
 علامة الشعر الذر فهو ان يكون بين شعر الجملون شعر
 خاد خشنا صلبا مثل المسمل او شعر الخنزير ينبت