وعقب ونعل الطيلسان ونعل الحوجب وبغلي وحمري
فهذه الجملة اربعون طرقه مختاره من ثلثمايه
وستين طرقه

الباب الثاني في اسما المسامير

وهنا دينزها واما ان سالك سائل
كم للمسامير من طرقه او هندازه فاعلم ان اولها
ست طرقات وهو المسمار المثمن والمسمار المسدس
والمسمار الورقه والمسمار المرزات والمسمار الاحدب
والمسمار المربع فاما المسمار المثمن فتستعمله في
تنعيل المهاره والحوافر الرقاق بسبب دقته
واما المسمار المسدس فتستعمله في الاكاديش
والبغال بسبب غلظه وتسديسه وقوته
واما المسمار الورقه فتستعمله في تنعيل الدواب
والحمير بسبب خفته واما المسمار المزراب فتستعمله
في تنعيل العصافير بسبب طوله فلذلك سمي
المزراب واما المسمار الاحدب فتستعمله في
تنعيل الدهشه بسبب الانحناش الذي
في وسط النعل فيبقى حدبه المسمار الى خارج
واما المسمار المربع فهو الذي تستعمله في جميع الحوافر
العربيه والتناعيل فافهم ذلك ترشد ان
شا الله تعالى

الباب الثالث في صفة النعل العربي ومعرفة التنعيل به

فاما النعل

فاما النعل العربي فهو الذي تستعمله في الحوافر
العربيات والحجازيات وهو موافق للتنعيل
خلاف غيره من الطرقات وينعل به الاحنف
والاصدف وهو فيما يقال احسن الطرقات
واما صفة التنعيل به وبغيره فينبغي في ذلك
انه لا يقلم الحافر تقليما كثيرا ولا يسنفه نسفا
قويا وان يكون خط النعل مسبلا على راس
الحير وان يكون تنزيل المسامير قريبه قريبه
في طرف الحافر وقد ذكر المتقدمون في كتبهم انه
يستحب التنعيل بالمثقاب وهذه وصيه مجمله
تدل على انهم يختاروا المسمار الرفيع والخط القريب
والنسف القليل حتى لا يلحقهم خطا ولا يعرجوا
وقت الحاجة الى الحيلون فهذه اتم صفات التنعيل
بجميع النعال والتناعيل فافهم هداك الله

Copyright © King Saud University