

وطيبتن ووضعت في ارجلهن خلا خيل من الذهب
والفضة وشهدت الفيلان بمناطق من الذهب
ووقفت الخدام بايديهن يجاسرن الفضة فيهما من
الطيب والعود والند وبعضهم في ايديهم مراوح مشققة
بالذهب مفرجة بالفضة او قفتم عنده المجلس الذي
يجلس فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعت
الي بعضهن الدفوف والمزاهر والشموع ونصبت في
الدار سمع كبير كانه الخزل ولم تنزل حتى فرغت من
جميع اشغالها ثم ارسلت الي نساء قريش وسكان مكة
فاقبلوا اليها جميعا ورفعت بها عن عاتق النبي صلى
الله عليه وسلم ونساقريش وارسلت الي ابوطالب
لبعض وقت الزفاف فلما كان اخذ الدليل اقبل النبي
صلى الله عليه وسلم بين اعمامه وعليه ثياب من قبلي
مصر من حرير خضر وعليه راسه عمامة حمراء وعبيد
بنو هاشم بايديهم المصابيح والشمع وقد اجتمعت النساء
في الشعب واشرفوا ينظرون الي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقد وقفوا على الطرقات ولم يزل النور
ساطعا من دار ابوطالب والنبي صلى الله عليه وسلم
مستبسل والنور يخرج من ثيابه ويخرج من عيناه
نورا

فولم يطف با لا يصار فلما وصل الي دار خديجة دخل ودخلوا
اعمامه ثم اغلقت الباب وجلس النبي صلى الله عليه وسلم على
سريته وفرد وجههم قد علا علي نور المصابيح والشموع قد
عقل النامار او من حسنه وجمالها قال ففنده ذلك هيو
خديجة للملا في حجت اول مرة وعليها ثياب مصممة وعليها
تاج من الذهب الأحمر مرصع بالدر واليخوم وفي رجليه خيل من
من ذهب منقوشة بالخير وروح وفي عنقها قلادة من اللؤلؤ
والياقوت فلما برزت صابوا الحوار بالزاهر والدفوف وانشأ
بعضهم وصعل يقول شعرا بصت
اصفى الغار لنا وعز شاخ قد بان عنك الذكر في الا زمان
نات العلافينا وقلوا في الوري ابد ابطلة سبه النقلان
اعني محمد والذي ما مثله وله النفا في سائر الله ان
اهل المكرم والمعالي والحميا ما ناحت الاطيار في الاخصان
فتطاولي فيم خديجة واعلم انه قد خصصت بصفوة الزمان
وتجرت في الارض بين حنايد وتمايلي كتمائل السكران قال
الراوي ثم اقبلوا في الجلوة الثانية علي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقد اشرف نبوة المجلس والدار واخذ نور
بابصاره طاهرين وزاد حسنه علي حسن خديجة وحسن جميع
الناس قال فرجت وعليها استقلال ايضا مذهب مرصع
بالجوهر الاحمر والاصفر واللؤلؤ الابيض وقد اشرف وهمها
كانه القمر وكانت خديجة امرأة طويلة جميلة جسمتها بيضا
اللون سود الشعر كأنه المصبع لطيفة المنظر لم يكن في نسائه

او
ت
يا
زا
هو
ب
ما
كان
خط