

قريش احسن من ارضيت وبين يدي بصيفة عمه النبي صلى
الله عليه وسلم وهي تقول ايضا
دام السور وبع الفرج ومضى البلاع الترح انواره قد
اقلت والحال فيما قد نج محمد الهادي البشير اهل
المعاز والنج مان توارث عبده خلفا من الدنيا
البطح ثم السعد باحمد والسعد فينا قد رجع هذا
الامين محمد ما في مد اعم كالح قال الراوي ثم اقبلت
بها الضوان حقي وقتت بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم اخذوا التاج عن راسها ووضعوه علي
راسه وضربوا الشهابا له فوف وقلن يا حديجة لقد
خصصت بشي ما حصل لاحد من نسائك فيس فهنا
لك بما وصل اليك من العز والشرف قال وضربت في
الجواهر الثالوث في ثوب اصفر وعليها حلي وجوهر
وعلي راسها اكليل من الذهب قد اصا الدار من المعان
ذلك للجوهر والزبر الاضد وفي وسط الاكليل ياقوت
محمد تضي كانها نار وقد اشرفت بورها الممان قال
الراوي فخرج ابوا طالب قد امراه هو يقول
ابدي السوق موقبات الغواضي وخرجت المهاد بعد الرقاد
وتفكرت في امور قريش اذ رمونا بالفضن والانهار
قد احزنا الامور الامور في سائر الخلق بطول الفتا
وخيل

وخيل النجادي اعني السيد الذي عد في الكتب
واخباره بكل البلادي فاقبالي السيد القرامين
فدخمه الله في الوري بالرشادي خصا بالكرامات
والعز والتميز وجزا الفخاريين الصباي قال الراوي
ثم اوقفوا حديجة بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكانت تنظر حسنه وجماله وقد ابهرها نور محمد
صلى الله عليه وسلم فاخذوا التاج عن راسها ووضعوه
علي راسها فاجل جميع من حضر وهاوا الناس في حسنه
والنور الذي يخرج من وجهه فعند ذلك خسيت علي
حديجة من العين فقالت حديجة لعاتكة اني اخشي
علي محمد من العين واعين الناس ثم ان محمد اصلي الله
عليه وسلم دخل بها وهذه اما التي اليك من هذا الحديث
علي التمام والكمال ونفوذ بانه من الزيادة والنقصا
وصلي الله علي من لا نبى بعده وعلي آله

يا قري العزم وصحب اجمعين علي يد كاتبها افتر لي بمن قلت
بيني الحاهلني العبد الفقير محمد بن السيد
خطا في قنديلهم محمد بن السيد سليمان له مهر وتغدي اذا
قوان عثمان المشوب الققط حدث لا يهفي له احد
التك بالله يا قري الربا في يدي وان جلس بين قور
عنا تقري قاتحة عند الجسم مرهوذ كنتي بيد ثم
كتاب لصاحبه علي وعي غفل قلت له الخط يهفي ما
بن علي الله عنده استر له بعد كاتبه وقلت الخط
اطسليين وولديه تحت الارض صفة الخط