اغنى الابتداء ووذكر اختلاف عامل الحال وصاحبها على انه اى زيد على
التقدير المذكور فى قول الشارح وهو قصد اى مقصودا بيان ما به فاعلية
الفاعل او مفعولية المفعول باعتبار مفهوم من مجموع الكلام اى وفاعلية زيد
ان كان فاعلا لا تفهم الا باعتبار مفاد مجموع الكلام وانظر وجه اخراجه وكيف
فيه نظر لان فاعلية زيد باعتبار الضمير المفهوم من مجموع الكلام الاول
يعنى ان مجموع زيد مفعولا باعتبار مفهوم الشارح اولى من كونه مفعولا باعتبار
مفهوم التنبيه بهوان فاز زيد يعنى ان المنبه عليه حقيقة هو فاز زيد فاز زيد
والمنبه هو المتكلم والمنبه به هو اى طب مع تقارب الامر اغنى زيد
والفعل اغنى شيء المفهوم من فاز او التقارب وجه اخر للاولية وفصل
اى الحق الفاعل بهنا حيث قال وعاملها اما الفعل اى لتخصص قوله
الفاعل والمفعول كما ان كان الفاعل الفعل او شبهه نحو ضربت زيدا قائما
وزيد فى الدار قائما ومضروبا هى ان كان الفاعل مضمون الفعل نحو زيد ذاهب
زيد قائما وليوه اى تقضيل الفاعل توطئة لامتناع اى كبيان
امتناع تقديم اى الحق الفاعل المضمر حيث قال الحق ولا تقدم على
الفاعل المضمر اه وجوازا اه اى وليوه التفصيل توطئة لجواز
تقدم اى الحق الفاعل الملفوظ المفهوم من مجموع امتناع تقدم
بالفاعل المضمر لان مضمون الامتناع بالشيء يفيد جواز نقيضه
وكانه اى الحق اراد ان لا يفصل بالاجنبي وهو قصد وشرطها ان
الا تقل عن الاحق فيما سيأتي اه وفيه نظر لان الاجنبية التقييدية
تحصل بغير بيان الشارح فما جاء التقديم اوبا بغير تقصير الفاعل عن
بيان الشارح او لعل مراده بكلامه الشك وبهذا كانه فر من النظر

التقديم

التقديم وهو قصد فان كان الاجنبي نكرة الى قصد على الاصح والا اى وان لم
لان قصد بها حينئذ التقديم لان اعم الاجنبي غير فاعلها هو التقصير توطئة لاحتمال ذلك
التقصير الى تقصير الفاعل مثلا فى بيان الشارح وحاصل التقديم بان يقول الحق وقد
اى الفعل كشبهه او معناه ولا التقدم على الفاعل المضمر بخلاف الظرف والمجرور
اى الجار والمجرور على الاصح وشرطها ان تكون نكرة اى قصد فان كان معرفة
تقديرا وكون بزيد الفصل بها حينئذ التقديم بالاجنبي وهو بيان الشارح والا لان قولها
كان معرفة بانه كونه بتقدير مع انه وقع بعد بيان الشارح على هذا التقدير على
عملها اى عمل الاستقرار هم والتقى وان وان لانهما اى الا مرجح التخير فهو اى الخبر
فاعل يعني قال الشيخ الرضي وجعلت ان امنت وجعلى اى لفظ رجحها قيد لقوله
اغنى فقيل قال الشارح اصلا وان اصلي اى ان اصلي محكوم به لان اللام
ان تكون نكرة كما جزما والسؤال الايتاء اصلية لان السؤال الايتاء الا بجزم

وفي اى وقيل مع انه الاصح ان يقع فعلها فاعلا ضربت الدار اللصوص
الضرب مضاف الى الدار وعلى الباء اى ان الفعل لا يقتضي حصول الضرب
بالاضافة والدار المضروبة بل اقتضى حصول الضرب بالدار حالا اى ان
اى فقط اذا اى بالاضافة اى اضافة الدار اوبالوصف اى
بوصف كاسم مفعول حكيم يوقن من الاحكام لازم الافراد واخواته الافراد بها
ما يقبل التثنية والجمع الا ما يقبل الاضافة فلا فتاة ان اصل اصار وحذف
الالف اى حذفا لفظيا الهاء هو الضمير ان كانت اى الحال المعرفة فاعلها
الاضافة كما كانت مصدرا كذلك بالاضافة او اللام اى معرفة او فقط تقسيم
لا صفة الاصفات لو كانت اى الحال مشتقة وهو جامد والرابطة فلا كبد اى قلما
يضع وان كانت اى وصلية لتحقق الالتباس الا وجوده على اى الحال الاصلي
ضارب زيد عمرا او قصاب زيد عمرا شارك زيد وعمرو فى الضاربية والمضروبية وان كان كلا الاحتمالين

Liaocheng University