

او يظن ان الزاب من قدم لانت حيا من منبها المصنوع
موطى لاجص الذي منه للقليل المصنوع وطا
خط المجد الحرام بمسماها ولون خطه البلسا
ورست ادري به ظم الليل الى الله خوفه والرحا
دمية الوحي لتكسب طبيا ما اذقت من ادم الشهدا
فهي قنبل محراب والحرب كم دارت عليها في طاعة ارجسا
داراه لولم يسكن بها قبل حرامت بها الالامسا
بجبال الكفار زاد وضلا لا بالذي فيه للعقول ابتدا
والذي يسألون من كتاب منزل فدا نام وارقتا
اولم يكفهم من الله ذكر فيه للتاسر وحتو وشفا
اجرا لانسانية منه والجن فهدانا في سب البلسا

كل يوم تهدي الي سامعية معجرات من لفظه الفترا
تختلي به المسامع والافواه فهو اعلى والحلوا
رق لفظا وراق معنى لجات سلا حلاها وطلبها الحسن
وارتفا فيه عوايمض فضل قد من زلالها وصفها
انما تجتلي الوجوه اذا ما جلجت عن مراتبها للامدا
سور منه اشبهت صور امنا وشال العذار النظر
واللثقا وبلغ عندهم كالتماثيل فلما يومئذ الخيطها
كم ابانت اياته من علوم عن سروف ابان عنها المحيا
فهي كالجلب والنوى اعجب الزواع منه سائل وركا
فاطالوا فيه اليرود والربيب فاولوا بحر وقالوا افترا
واذا البياض لم تغش شفا فالتاس الهدى بهن غشا

Copyright © King Saud University