

توراة او انجيل او نبوس ولو غير صمد له لودم
كتبه ذلك بالقراني والاسس ورحم فيه قران
ولا جمله لوجرت ولو بالقران ولا لوجرت مس
تفسير كان فيه التي المتعددة المتواكبة لة
كثيرا كالتفسير التي عطية الاوسوا قصيد
الاراة املا على ما اختار ان من من وقاس ادا
على شيخه ابن عرفه منوه من مسه حيد
كتبت الاس وحظا فيه كراس وقصود
للقران فيهما ففلا وعلى مال ان من زوف
يجوز مس ذلك ولو لوجرت الولا لكا فتر
وقتل النفسو الايات المكتوبة في كتب
العالم فقرا او غيره ولذا كتبت التباين
لللام ولو حسب فالسنة فالمالك
يكتب الجنب النفس معة فيهما **اسم**
الرجل لرحم ومو لفظا وايات من التورات
ونقل الكتاب الذي يدر فيه ايات
ما الفلان وارحو الزبير خفيما فقله

الزرقاني

الزرقاني وينبغي ان يكون هو المعول عليه
خلاف ما نقله **فت** عن ابي حبيب عن صالح
ذلك ويحيى وصح الشيخ المعلم **والمعلم** رجلا
او امرأة **على غير وضوء** حال التعليم والتعلم
وما الحق بهما ايضا لانه محله لوضعه محمل
اولد هاب به لبيت كما يفيد اطلاق ابي
حبيب وظاهر العنبلة قصر لحو ابي
التعليم والتعلم وقد يقال الحالة للمضطر
لها كالتوراة ويجوز ذلك للتعليم ولو كان ايضا
لاجنب **ومس الخبر** **للمعلم ولو كان بالسقا**
او ايضا الاجنب وان كان لا يعرف لقدمه
على اذ لا ما فعله وكذا مسه للمعلم بما
لا ابن القاسم عن مالك لان حاجته كحاجة
المعلم وكراهه ابي حبيب قال لان حاجته
المعلم صناعة وتكسب لا حفظ فقلناه
الباجي واستقر قوله لا يحفظ ان من لا يحفظ
ويريد القراءة فيه امثله كالمعلم وربما

Copyright © King Saud University