

وضوئه كما في ابي ترقي **لمسح عليه** والحق
في الظاهر انما انه التامة ما اذ لم يمسح
فقال علي فممسح عليه اي على الينفل
مع وجود الشرط العشرة فاذا انقضت
ظواهره بعد لبس الاعلى مسح عليه
فقول المختص وضو وضو على اي
لبسها مع اعلى ظواهره مائة تامة او
الاعلى قبل ان تقاضها بعد ان تقاضها
وبعد المسح على السفلى فمسح على
الاعلى في صورة الثلاث فان
لبس الاعلى بعد ان تقاضها وقبل
مسحه على السفلى لم يمسح على الاعلى
فهذه الرابعة بل يرتجى ويقصر على
مسح السفلى او يرتجىها ويأتي بظواهره
كاملة وكذا يقال اذ البس حوته في جواربه
او في احدي رجليه فغدا ولا يرتجى جواربه
ولا يشرط تساوي ما فيها جنسا ولا عدد

السابع ان لا يكون عاصيا بلبسه كما تحرم
غيره فمفسر بلبسه اما المضطر السالك
بسبب مرضي مثلا فانه يمسح عليه واما
من لم يوجد سواه فلا يمسح عليه لا بد له
اللبسة الا اذا قطعه اسفل من الكعبين
فيستبدل بغيره سائر محل الفرض ولو لبسه
من غير قطع صار عاصيا وترك ما امر به
والظاهر انه لا يمسح عليه المضطر قاله
تت قوله **الشراوعا صيا مسفره كالواقف**
والايق فلا يمسح واحدهما وصحح كذا
القول بان يمسح وقوله **بهره** عن سنده
صوابه اسقط لا وروى ابن مهزيب في
وهو كل من حضره لا يمسح بسفره مسح
ضو ويحكم ففعل وان هو عاصي
بسفره وكل من حضره يمسح بسفره كقصر
صلاة وفطره بسفره فيسافر ان
لا يتروك عاصيا به **الثامن ان لا يكون**

اي من لم يجد سوي الضيق
وكانت معادته انه يلبس فعلا

مبني وخبر

السابع

Copyright © King Saud University