

سدا ودفنهم منه اذ غرها لكي يفتتح  
تطويده الى ان يقع شئ منه بعد اختصار  
وما ذكره **الم** من وقتها هو بالنسبة الى  
واما المسافرون ففي لكدوزة لا ياتي ان  
بمحو الليل ونحو بقدر الغروب في يتركون  
ويصاوتها انتهى ومن هذا اخذوا مراد  
الاستداد للشفق ومن ثمة التيميم  
الراجح لئلا وهذا في ليلة المطر ومن  
المسافر لهما مع العشا في آخر وقتها قيل  
مغيب الشفق ومن جوار المطر قيل  
فيها اليه كما مر ورد الاخذ من ليلة المطر  
وجمع المسافر مع المطر والشفق لا تحقق  
بالرخص كالمصروف في اخذ الاستداد  
وقد مر للشفق من خمس مسائل في الجملة  
ولذا قال ابن العربي انه الصالح وقتها  
انها لكثير مما مذبح ما لك ونحوه الرزقي  
والمختار **للعشاء** مبداء او **مناخيوومية**

مشوا

سل ونحوه بعد الغروب

الشفق

**الشفق الاحمر** عندنا اكثر العلماء وقالت  
ابوا حنيفة في غروب البياض وهو متوج  
في غروب حمرة الشفق ودليلنا ان الغوارب  
تلذذ الشمس والشفق والاطوال ثلاثة  
الشمس والجران والحجم الوسيط من الطوال  
فكذا هي الغوارب بوغير ذلك **الي ثلاث**  
**الليل الاول** على الشهر وهو مسوي  
في الغروب ولا في وهب انه لاطول الغم  
**والمختار الصبح** مبداء او **في طلوع الفجر**  
**القادر** وهو المستطيل بالري المتشتر  
بالصباح في يوم الاقرب منه قوله قال  
يخافون يوما لانشم مستطيرا اي مستشرا  
والكادب هو المستطيل بالامر لصعوده في  
كبد السماء كهيئة الطيلسان ويشبهه ذئب  
الشرهان بكسر الشين اي الذئب والاسد في  
لظلمة لونه وبياض باطن ذنبه قاله **ع**  
وقول **النهار** كما في خطه المستطيل بالام وهو

Copyrighting University