

في صلاة نافلة فاما قاس ما راى على السراة

صحت ان ابدل الخيلتي بخيلتي والاملت
ان قالها عمدا او جهرا لا شتر او حكاية لفظ
الصلاة خير من التوريط حتى النفل ان ذمها
كلام يعويد من الصلاة ويكره كاية الازان
في فريضة اجليها كند ورفق وما يعظم ويكبه
بعد فراغها ولو بعد الف الاذان فاذا صلاها فبها
فهي ما فاد عزاد على السراة وهي قلما فقد مر

ويشترط في التوريط شرطا وصحيا وشروط

بما ان فسر وط العينة ان يكون مسلما
وله يصح من كافر ولو عزم على الاسلام قبل
شروعه فبها هو ظاهر كلامه من كتابه
اطلاقا وبه هو مخرج وفي انما جى محتمل
عزمه والكفر على الاول بيناه وبيد القس
عدم عمد الله قبل نطقه ولو بعد عزمه ومداله
المؤثر انما شرط كما انها بقوله **الم** او محتمل
كما نقلت عما اعرفه ثم ان عدم صحة اذانه

جاري

جاري فيما اذا قيل يكون به مسلما كما عند ابا حنيفة

الله وغيره لا تبا منه بخيلتي من قبل اسلامه
وفما اذا قيل بوجه اسلامه به كما في غيرها
وقت وهو عمارت على الرسالة لا يكون
باذانه مسلما خلافا لابي عطاء الله ان شتر
وعبارته على المي تصر فان اذانه الرافعه كان
باذانه مسلما عند ابي عطاء الله وغيره
ولام السراة هي ان يفيد طهرا وليست
كذلك انتهى فظاهر اعتماده لابي عطاء

الله وهو ظاهر ويمكن توجيهه ما له على
الرسالة ان سلبه بانتهاد الشبهة للام
وهو جاري فبها الاذان لم يقو السلام
وان المرتد المسلم الاسمي بعد اذانه
بطل وان عمد ان بقى الوقت بقدر رده
وفي النوادر في اتحاد ولاي في الوقت
مخسني وان اجترأ به اجرا قاله وبطل
نوايه ولو اسلمه له في واجها ان
اسلم بوقرها ولو باذانه **ذكر**

Copyrighting Saudi University