

الرافعي ونه يقول اني الحلق على الفطر بالوصول
الى المدة بالاولي وكذا ما وصل اليها بحقنة
في ذرهما مع لا يتقبل ولا يتقبل واحقنه باحليل
كتما في **الث** ولو بما يع وكذا ما وصل اليها من ثقبه
تحت المدة او فومها فيما يعلم ويجزى جريده
عائى مما في الوصول **الم والاق والاذن**
كصب دوا فيها واما ثقبها بالذ كعود وله
سنة عملية ولو اخرج حرونها لانه لم يصل بسببه
الى الحلق ذلك فعليه فيه **تفصيل والعان**
كالتحالي لها رافعي من عاده انه لم يصل
الى حلقه جاز كما في المدة ونه "ذاب في الحلق تزيل"
ثم اصبح فرا اشرح في حلقه لم يصل ولا يتقبل
عليه في هبوطه ثم امر الابد عاصري الحلق
اليد في فكانت بمثابة ما يتخذ من الراس الى
البدن وكذا يقال فيما يصل من الحلق والاذن
نموني **الم** انه تحقق الوصول للحلق من
هذه المناقذ في وقت الصور والاسمائها

شبي

لا يصح
قال الاشعري
اذنك

او شك فيه مما يدل عليه لفظه فان تحقق
عدم الوصول او استعماله في غير وقته
ووصلت وقته فله سنة عليه و**ظاهر الم**
كما في الحاجب ان ما يصل من غير هذه المناقذ
لا شيء فيه والممروف وهو بالقضاء على
من دهن راسه فوصل علمه بلقده اوجبه
براسه حتى استظهرها بجلقه كما في **ح**
وابي غانمي واما من حرك رجليه بغير
فوجد علمه في فيه او قبح بيده على الخارج
فوجد برودة في جوفه فله شيء عليه ولعل
الفرق بعد مسام اليد والرجل عن الحلق
فجاء في الراس **ثنية** قوله كالمجموع اي
موجب حشونة بالغ او قدسها لا تخاف
وله يفسد صومه ولا صوت من موطونه
البالغة حيث لم يوجد منها منى او مذي
واخرج بقوله اخرج الاعتلام والمانى
والمذي المستنسخ والقى الفالب

اي غير البالغ