

بل في الفقه السيوطي وهن ثواب قاري الخبار
كقاري القرآن فنق قاري واحتررت بالتعبيد
بالشعر عن اليسير فله تراهد منه مما لم يرد
وقت وانظر ما ذكره **وكتابة الشعر في القرآن**
واوي من غيره لا اليسير ككتاب له لوح وروي
ربع حزب مثله ودرسي لوجه في القرآن
لحفظه من المطالب ومحل كراهة الشعر في
التجارة اما لم تكن مواشيه ولا وله كراهة
كاملة في القرآن او قرأه بغيره قال **تت**
في قول انني صرحوا في قرآن اي تعليمه
واما تعلم القاري التورية ولا ظاهر انه من
الاشتغال بالعلم وتقدم حكمه وقدر بعض
مشايخي علي ان المعتكف بغير ما غير القرآن
ولا يترك كغير العلم به زهد انفسه في العمل
الذمير وتعلمه لفعله هو واقصر بعض على
كراهة تعليقه **وان يحون اماما راتقا**
صوفي والمشهور كما قال ابي ناجي صاحب

ترقيه

ترقيه للإمامة اي لانه صلى الله عليه وسلم
كان هو الامام مع كونه كما يعنون العشر
لاخر من رمضان بل يسبب وكرة ترقيه
للإقامة بالقاف بل هو ظاهر في الامام كما
هتتمها له واما لم يثبت لها بقوله يتم ان
يقوم مع المودع بالدكة اي بفتح الدال كما
ضبطها **تت** على الرسالة والوقوف بين
كراهتها له وبني فاذا حرم **تت** من جوار
تأذينه بصحن المسجد ان شامها المني
للإمام خلف الاذان **وان يترقي علي**
المسجد لتأذير **او منارة** لتأذير الاحل
بهنا فلا يتركهما في **ح** والظاهر انه كمله بسطه
لا كراهة له به ايضا او اوي من المناسم للونه
اقرب للمسجد من المنارة غائبا وتقدم جوار
تأذينه بقتله ويبد في لتوضيح كراهة
تأذينه بالمناسم بما اذا لم يكن يرصد
الاقوات والاله لكرمه **وان يقرئ** او يصلي