

على مودها واحرام المراه في وجوهها او غيرها  
**فقط** فيحرم عليها سترها او بعضها مما لو  
 ساتر كرفع ولبسي قنار وهو ما يعلى على  
 صفة اللق من قطي ونحوه ليقويه من  
 الشوث فيحرم ولولم اورد القصد ههنا  
 الستر عن اعيان الناسي خسية الوقتة من  
 جملة او قصد لذة وان لم يلبسها فاستتر  
 كما قال **ولها ان تستدل على وجهها انزيا**  
**لاجل الستر** ولا يضرها الصوقه بوجوهها ولا  
 تطلب بايعاده عما ذكرها ولكن **لا يفردها**  
**بالرقيق ونحوها** ولا تبطه وان سترته لاجل  
 الستر ولا جده وعرضه بامر او يرضطته  
 افنته **ويحرم على المحرم** رجلا او امرأة **مسي**  
**طيب** موفت بعلق **بالثوب والجسد** اي  
 انه يخلق بهما **كالمسك والعود** في الحدية  
 باستعماله ولو ازاله سر بعلا او كور يخلق على  
 اعنومر ولما الطيب كمد كور واليمني

وانواع

وانواع الرباحي فلا يحرم على المحرم مسه وانما  
 يكره فقط ولا فده فيه **ويحرم عليها ادهي** شعر  
**الراسي** بد هي وان لو تبي مطيبا كزيت فان  
 فعل افند **ويحرم عليها تقديم الاظفار** منهن  
**وبابة شعر** منهن ما خلق او غيره من راس او عانة  
 او غيرهما لان قال يوك في ابي عمير المراه خلق راسها  
 منقله **فت** في قول الرساله وتلبسي امرأة الخوفين  
 والبيان في احرامها ونحوه ما سوي ذلك  
 مما يجتنبه الرجل ونفاه كالصيد والقالتفت  
 ونحو ذلك فلا تنتقب ولا تلبسي القفازين  
 للسعة قال القاهاني تحتها كجانبه الرجل  
 الاية انه لا يخط ونظية الراس وليس الخوفين  
 وزاد يوك في ان يحرم رفع الصوة بالثلبية والرجل  
 في الاسواط الذائدة والجب في المني يدي الصفا  
 والامرة والاسراع في بطن محسر وحلي الراس ان  
 وكله **الم** في فعل اذ كلفي عذرا لانه هو الذي  
 يحرم ومن ادى صغر نفسه واما انما تده ظفيرة