

قال شك في تبيين لم توكل ذبيحة بالشك  
 في المبيع لكن في البيان ان كان السكران  
 يخطئ ويصيب لم يتبعي اكل ذبيحة للشك  
 في نيته الزكاة ولا يصدق لفسقه وينوي  
 في حق نفسه اه وعلمه فله من تركه اكل  
 ذبيحة وتبعه في الشاكر فعلم من الزكاة  
 فقط وفيه نظر مع تقليد بقوله بالشك  
 في نية الزكاة وكذا قوله ولا يصدق لفسقه  
 فان هذين الامرين كل منهما يقتضي منع الاكل  
 حتى في حق نفسه فتامله وقولي الذي توطن  
 انشاء احسن من قول شارح المختصر الذي  
 تنكح النشاء بخروج ذبح الامنة الكتابية من  
 كلامهم فيقضي عدم صحة ذكاتها لعدم  
 جواز ذكاحها مع ان ذكاتها اجازة لا يانوط  
 بالملك كما قال في المختصر امتنعهم بالملك  
 ولم ينبه المص على التمييز مع انه ذكر منها  
 واعلى من مقدم بلا دفع قبل التمام اما

بنا على ان لا شرط او استثناء به بقوله  
 فيما ياتي فان رفع الذابح يده الخ وبقوله  
 ومن ذبح من القفا الخ وقران من قوله فله  
 يجزي اقل من ذلك ان الكرم لا يطلب وهو  
 كذا وتاريخ يكون في فعله الاساءة كإزالة  
 الراس عمدا كما سذكره وتاريخ لا يشترط قطع  
 الكرم بل يترك في اخره بوزن اصبر وقيل بتشدد  
 السا في يرمقه عرفا حرقت الخ تقوم وعدم  
 اشتراط قطوعه هو المأثور ومد ذهب  
 المدونه وعندنا في ذلك بدعي قطوعه  
 والظاهر وجود بيان المال كمنه عند بيع  
 ذبيحة التي لو يقطع فيها للشنا في او  
 اطعامه منها ومهمه ايضا ان القصة  
 وهي ما حيزت جوهرها البذر لا توكل  
 لانه كرم يقطع فيها الخاقوم حقيقة وهو  
 المأثور عند مالك وابن القاسم ابى ناسي  
 ووقوت الفتوى بتونس منذ ما له عامر

قوله وهو المشهور عند مالك الخ  
 المتناسبان يقول وهو المشهور  
 عند مالك انتم يعد وي