

امي فقال له الملك ستة دنانير ولا تستأمر امك فقال
 له الفتى لو اعطيني وديها ذهبا لم اخذ الا برضا امي ورجع
 الفتى الى امه فاخبرها ما بالمرء فقال له ارجع فمعهما ستة
 دنانير ولا تبعها الا برضاى فرجع الى السوق واخذ الملك
 فقال له استأمرت امك فقال الفتى نعم يا امي اني ان
 انقصها من ستة على رضاها فقال الملك اني اعطيتك التي
 دينا او لا تستأمرها فابي الفتى ورجع فاخبرها بذلك
 فقالت له امه الذي يايتك ملك في صورة ادبي ليخبرك فاذ
 اتاك فقل له اتا من ان تبعها تبسج هذه البقرة ام لا ه
 فنقل فقال له الملك اذ هي امك فقال لها امك هذه
 البقرة فان موسى بن عمران يبتئ بها من ان يقتل يفتل في
 بني اسرائيل فلا تبعها الا على مسكها ذهبا والمسلك الحند
 وقد اراد على بني اسرائيل ببح البقرة بعينها مكافاة لذلك الفتى
 على برة لانه فضل من الله ورحمة **والله محض ما كنتم تكلمون**
 اي مظهر ما كنتم من امر القتل له محالة ولا تتركه مكتوما
فقلنا اضربوه يعني القتل ببعضها اي ببعض البقرة
 قال ابن عباس ضربوه بالعظم الذي يلى الفخروف وهو
 الاذن وقيل ضربوه بلسانها وقيل بغير الذنب وقيل بجلدها
 اليمنى والاقراب انهم متحدين في ذلك البعض وانهم اذا
 ضربوه

ضربوه باي جزء منها لم او حصل المتصود وان ليس في ا
 القرآن ما يدل على ذلك البعض ما هو وذلك يقتضي الخبر
 وفي الآية دليل انها تتدبره فضره في وقته باذن
 تعالى واداهه شئ كما وقال قيني فلان يعني ابن عمه
 لم سقط ميتا مكانه فخرج قائله المبرك وفي الخبر ما رو
 قائل بعد صاحب البقرة كذلك اي كما احي الله عاملا صاحب
 البقرة **يحي الله الموتى يوم القيمة ويحكم ايات العلم بقولون**
 اي عنعنون انفسكم عن المعاصي فان قلت كان حو هذه
 القصة ان يقدم ذكر القتل او لا يؤدكود بح البقرة بكون ذلك
 فما وجه ترتيب هذه القصة على هذا الترتيب قلت وجهان
 تعالى لما ذكر من قصص بني اسرائيل وما وجد من خيانتهم
 فتربعا لهم على ذلك وما وجد منهم من الايات العظيمة
 وهاتان قصتان كل واحد منهما مستقلة بنوع من النوع
 وانما نتا متصلين متتابعين في نفس الامر فالاولى في ترتيب
 على ترك المسارعة الى امثال الامر وما يتبعه والثانية في ترتيب
 على قتل المحرمة فلوقدم قصة القتل على قصة الذبح كما كانت
 قصة واحدة ولذها الغرض من تسمية التوقيع فلهذا قدم
 ذكر الذبح اولا ثم عقبه بذكر القتل فان قلت ما قاربه من القتل
 ببعض البقرة والله تعالى قال ربي ان يحبسني الله ابي يضر