المقامات والاحوال المشكوره بقصيده مشتمله ايضا على عشرين من الخصال الحميده منها العشر المقامات المتقدم ذكرها وعشره اخرى مما يحتاج اليه السالك غيرها وهي هذه

القصيده المسماه بتشييد نفوس البرايا في تعويدها بالمطايا وسبل الاولياء السادات في عالمات العادات على المقامات وغالي الكرامات ع ع

- نفوس البرايا كالمطايا تقودها اذا عودت في كل شيء تطاوع
- فان عودوها الخير جاءة عاده وان عودوها الشر جاء تقاطع
- فتفسل عودها حيدا من التقوى علم واذاب لها الزهد رابع
- وصبر وشكر والتوكل والحا وسع ورع تقويه العبد نافع
- وسع عزله ذكر وسابق توبه وحوز وعيد وهو في العمر طامع
- ومدق واخلاص وحسن استقامه وذل افتقا فانيا بل الحق صانع
- وحاسبه العشرين من حصلها تواضع فالبعد التواضع رافع
- فهذي قليل من مقامات سالك لسالكها تورد الدار مشبع
- وما سارها الا احد مضمر سرايع مريد للعلا بق قاطع
- طريق لسادات لهم عند قطعها ومال لمجموع السعادات جامع
- ملوك حنان المعارف عيشهم هنى وانوار عليهم سوا طع
- واسرار غيب اذ دعت بقلوبهم لهم كل شيء خاضع لهم طايع
- بحضره قدس من بواشر شاهد واجلا لهم ما واعند ما بقيت طالع
- سكارى بلا خمر حيارى بلا عمى مراض بلا سقم وما العلل لاسع
- صفات جلال المقربون تعرت عقولهم فاضت للكون مدامع
- الهي حماه القوم من تعصلا على اليا فني والفضل عندك واسع
- وصل على تاج العلا سيد الملا غيات البرايا اللاجين شافع

قلت وهذا اثنا عشر البيت من شرح ما لم يتقدم شرحه في القصيده التي قبلها على وجه الاختصار فاقول وبالله التوفيق **قول**

- نفوس البرايا كالمطايا يقودها اذا عودت في كل شيء تطاوع

النون جمع نفس وهي ما هيه النفس اقوال لاحاجه الى التطويل بتعدادها منها قول

الاطلاق ويدل على ذلك قوله اولا ومن استولى عليه سلطان الحقيقه حتى لم يشهد من الاغيار والاثار الا رسما ولا اطلالا ومفهوم ذلك ان من لم يستولى عليه سلطان الحقيقه الاستيلا المذكور لا يلزم ان يتصف بعدم الاحساس المذكور وقد علم ذلك فيما تقدم من كلام الامام شهاب الدين المذكور الغني قوله وليس من ضروره الفنا ان يغيب احساسه وقد ذكر بعضهم ان من جمله الفنا ما جرا من موسى صلى الله عليه وسلم عند ما تجلى ربه للجبل **وقال** شهاب الدين المذكور ومن الاشاره الى الفنا ما روى ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سلم عليه انسان وهو في الطواف فلم يرد عليه فشاه الى بعض اصحابه فقال له كنا نرى ان الله في ال الكان **قلت** وقد ذكر اهل الرسوم ان اقسام الفنا ثلثه واليها اشار **فاما لنهم**

- وقوم تاه في ارض بقفر وقوم تاه في ميدان جبه
- فانواع اثم انواع افتوا وانواع بالنقاص قرب ربه

قال الاستاذ ابو القسم القشيري رضي الله عنه فالاول فناه عن نفسه وصفاته ببقايه بصفات الحق ثم فناه عن فنا الحق بسهود الحق ثم فناه عن شهود فنايه باستغراقه في وجود الحق **قلت** وهذا ايضا كلام نفيس من امام محقق **ومن حكايات اهل** اهل الفنا ما حكاه عن مسلم بن يسار رضي الله عنه انه كان في الصلاه فوقعت اسطوانه في الجامع ارتج لهدتها اهل السوق فدخلوا المسجد فراوه في الصلاه ولم يحس بالاسطوانه ولا وقوعها **قلت** واعظم من هذه الحكايه **ما حكي** عن عروه بن الزبير رضي الله عنهما انه قطعت رجله وهو في الصلاه ولم يحس بذلك وكان قطعها بسبب اكله خلت منها فقالوا الحكما ان لم تقطع رجله مات منها فقالت امه رضي الله عنها ذعوه حتى يدخل في الصلاه ثم اقطعوها ففعلوا به ذلك ولم يشعر لقوه استغراقه في الله وفنايه بالكليه **قلت** وقد ذكرت شرح المقامات المذكورات فيما اربع مرات مره قبل القصيده بنحو من ورقه ثم اواخر الخوتمانيه اسطر ثم نظمته في القصيده ثمانيا في تسعه ابيات ثم شرحته ثالثا شرحا مختصرا في نحو ثلاث ورقات بوسطته رابعا مع ضبط في الكلمات المشكله من اللغه واقوال الشيوخ العراقيين صفوه الامه في نحو ثلاث كراريس ولذلك الاحوال ذكرت شرحها من بين لكل مختصرا ومبسوطا وقد رايت ان اردف القصيده المذكوره المشتمله على العشرين من

Copyright Zawiya Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)