

بعض العارفين انها الطيفه مودعه في هذا القالب هو محل الاخلاق المدمومه والبر للملاق
جمع بره مهور علي خان معروف في ذلك وفي شفاقة المطايا جمع مطيه وفي ايضا معروفه

كثير الاستعمال في لسان الفضا **قال عباس بن عباس**

• لانا ما اتيت على الرسول فقل له حفا على كل ادا الحسن

• يا خير من ركب المطي ومن وطى نوازلها اذا قدر الاقرب

وكل الالفاظ البتة المدون معروفه في القود والتعود والمطاوله والمخز في كل
تشبه القود المطايا في كل واحد منها اذا عودت شيئا طاعت وانفادت اليه
وان كانت في كل جوارحها عاصيه **كامل** هي القوم ما عودتها تعود

وفي ذلك قلت

• تعود فعل الخير مع كل ما عمل تبدل طبع للتعود قابل

• نفس القوي ان انصافه مفرقة لها حارة وعزوا كشار قابل

• وان لم يرضها كل من له بها هلا ادرى ان كان دائل

قلت من جعله اقتياد المطايا وظانها **كامل** بعض العباد ان يار جرح حطام بعينها
ولم يزل يمشي بعد ما الاحل تجرها فوقف لما لم يقدر يدخل فيه **قلت** وهذا من
جمله عظيم لظفر الله الكرم بعباده في تحوير الاقام لهم وتديلها الى ان بلغت في

الدليل والاقبال الى هذا الحد وقد كرس حانه وقال اشيا عنه على عباده ذلك في
صير وضع من كراه العزير كصنوه عز وجل ودلناها لهم وتوله تبارك وقال معلما

لنا ذكر يقينه والثناء عليه والتز به له في معرض العظم لعظمته والاعتزاز بالحد
ويتباد كل شيء بعد ربه جل وعلا في جعل الكرم في الفلك والانعالم ما تكون لتستوعب طوره

ثم تذكر انهم ربه اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذي يرحمنا هذا وما كانه مقربين
وانا الى ربنا المنقلبون **وقولي**

فان عودها الخبز حان فغاده وان عودها الشرحان فباع
انما ان النفس لا تعودت فقال الكرم حان فباعها عاده مستقره فيش عليها في كل
لا والله فلا جرح العاده بنائير العاده وان عودت الشرحان اليه مساره **امرين**
احدها ما جلت عليه من الاوصاف الديمة الحياجه في ان النفا وتبديها بالادما

الحيمه الى الرباطه والمجاهده الشديده **والثاني** ما ذكرت من تأثير العاده **وقولي**

تفضل عودها حمدا من النبي وعلمه وادارها الزهد في
اول هذا البيت منسوب باصناف فعل اعني فادانك التفسر كما ذكرت تعود نفسك

ومفاجيبه من جرح هذه المسائل الحيمه في ذكر تعاقب الاحرف في حمله ايتك
من غير التزم ترتيب بينها العسر فانه الوزن في مرعاها الترتيب وقد اشتمل هذا

البيت المذكور على اربع جمال منها وهي التقي والعا والادب والرهف فاما الزهد
فقد تقدم شرحه في شرح الفصيده المتقدمة واما اللطائف فليعبر بها في

بيان نفعها وتفصيلها وايضا حها الوافي وشرحها الشافي لا تصيف شتمك
بل كل واحد منها يحتاج في كل الخلال وهما انما في هذا المختصر على ما بالفاظ

يسره عن مقتضى ترتيبها في هذه القصيده **فانها التقي** اعلم ان تقوي اليه في القبط
الذي عليه مدار السعادة والاصل الذي لا يضر الساعده في العاده فالسعادة في

العاقبه وقد قال الله سبحانه والعاقبه للمتقين الاصل الذي يرجع عليه في العمل حتى يتم
ويقبل هو تقوي الله عز وجل **قال** الله تعالى انما يقبل الله التقيين **وقولي**

ان هذا الاصل المذكور هو الاصل الذي لا يشهدم الساعده على تعاقب الدهور
اصل الدين الذي صا حلالا لا يرتفع في رايض السرور والنعيم ويرتفع في مراني عدا

الشرق والكرم الماسين لنعيم الدنيا وشرتها للفقير الزليل الذي قال في **القال**
• اري طالب الدنيا وان طال عمره ونال من الدنيا سرورا وانما

• كيان بنائيه قائمه فلما استوي ما قد سباه فعدما
قلت وناهيك في شرف التقوي **قوله** عود جلال الامك عبد الله افتكاره ولو نها

وضعه رب العالمين لعباده الاول والآخرين **قال** سبحانه ولقد وصينا الذين اوتوا
الكتاب من قبلكم وبال ايمان بقولنا الله وسبلحجج العبد من كل محذور به عن غير خطي

وررقة سرع عرتوب ولاهون حيث لا يحتسب **قال** الله تعالى ومن يتو الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب **وقولي** ابنه سعيد الخزازي رضي الله عنه قال حاز رسول الله

صل الله عليه وسلم فقال اني اسمع الله اوصي فقال هلكت تتقون الله فانه يجمع كل خير وعمل
المجاهد فانه رجا به الستم وعليك في كبره فانه نور ال **قال** صال الله علمه