التي لا يعرفها الا من لا يعرف العدد وذلك لجهله بالاسرار التي في تلك المعارف والرائح التي
في تلك المغارف وهنا وان انت جاهل اذ لك او منبه واسلك في الحوار الذي سوف سبعه
مسالك **المسلك الاول** الاعتذار عنهم بالسكر وذلك ان الشطحات الصادرات
عنهم منها ما وقع منهم في حال السكر والغيبه بواردات الاحوال والسكر
بسبب مباح يسقط التكليف في الشرع بالشرط المعروف في كتب الفقه والى هذا
المسلك الذي هو الاعتذار بالسكر اشرت **بقولي** في القصيده
• به هام بعض في البراري الى قوله جاور الاسكار حدا فعربدا •
المسلك الثاني الاعتذار عنهم بتقدير ذلك منهم سيل الحكايه عن الله سبحانه
قلت وكل واحد من هذين المسلكين يصح ان يجاب به عن قول الحلاج انا الحق وقول
ابي يزيد ما في عني سبحاني ومن حمل كلا منهما على معنى الحكايه عن الله عز وجل الامام
استاذ الاسلام شيخ الاسلام لسان الحقيقه دليل الطريقه العارف بالله المحقق العالم الرباني
المدقق شهاب الدين ابو حفص عمر محمد السهروردي رضي الله عنه قال في كتابه العوارف
وما يحكى عن ابي يزيد رحمه الله قوله سبحاني ما اعظم شاني لعله يعتقد في ابي يزيد انه يقول ذلك
الا على معنى الحكايه عن الله تعالى قال وهكذا ينبغي ان يعتقد في الحلاج رحمه الله
قوله انا الحق ومن قال ان هذا القول صدر في حال السكر الشيخ الامام الخطيب الاديب
الحسيب النسيب شيخ شيوخ الاسلام قطب الاولياء الكرام استاذ الطريقه ركن
الشريعه علم الحقيقه ذو المجد والسناء الفاخر الذي خضعت له رقاب الاولياء الاكابر
محيي الدين ابو محمد عبد القادر الجيلاني قال رضي الله عنه في الحلاج فيما روي عنه في كتاب مناقبه
الشهيره الثابته الاسانيد الكثيره وطار طايرا في عقل بعض العارفين من ذوي التحقيق
صورته دعلا الى السما حارقا صفوف الملايك كان بازيا من بزاه الملك محيط العينين
خيط وحل الانسان ضعيفا فلم يجد في السما ما يحاول من الصيد عملا لاحت له فريسه
رايت زي ازداد تحيره في قول مطلوبه نايما تولوا فثم وجه الله عاد هابطا الى الحضيض
حطه الارض طلب ما هو اعز من وجود النار في قعور البحار تلفت لعين غفله فما
شاهد سوى الاثار ذكر فلم يجد الدارين طلوبا سوى محبوبه فطرب فقال بلسان
سكره انا الحق ترنم بلحن غير معهود صفر في وضه الوجود صفير الابليس الحن

بصوته لحنا عرضه لحتفه نودي في سره باحلاج اعتقدت ان قولك يدل الان بابه
عن جمع العارفين حسب الواحد افراد الواحد قل يا محمد انت سلطان الحقيقه انت لسان
عن الوجود على عتبه باب معرفتك يخضع اعناق العارفين رمى حلاجا لبل توضع
حتاه الحلاجي اجمعين انتهى كلامه وقولي به جاور الاسكار حدا فعربدا
فيه اشاره الى قول الشيخ ابي الغيث رضي الله عنه مذ ال الله الى شرب ما عين من حسائها
حسوه واحده عدم عقله وان كان اكثر مما ذكرناه ادعى الى روبه ودل على
ضعفه لان من كان قبلها كان بعد الوصف ولكن الناس تورل العهود به لنا اهل واجمل
وذلك اقصى ما يبرر به ويطلب **قلت** ومن قال انها قبلها ولم تخرجه من جمله
الصوفيه جماعه من المشايخ الكبار المحققين العارفين بالله تعالى اولي الانوار منهم الشيخ ابو
العباس بن عطاء والشيخ ابو عبد الله بن خفيف والشيخ ابو القاسم النصرابادي رضي الله عنهم
اجمعين واثنوا عليه ومحوا له حاله وحكوا كلامه وجعلوه اصلا للمحققين حتى
قال ابو عبد الله بن خفيف الحسين بن منصور عالم رباني وانا لا نشرب **بقولي** في القصيد
• وما شهد اعند لمن محقق ولم عند مخرج عن القوم ملحدا •
اي لم يخرج في الاعتقاد الى مذهب الاتحاديه القائلين بالحلول والاتحاد وقد نقل اجماعهم
من المشايخ الكبار والعلماء الاخيار في نصانيفهم ونقلوا ايضا ان اكثر المشايخ
لم يشتوا له قدما في التصوف ولم يقبلوه ولم ياخذوا عنه وقولي في القصيده
فذا الحلاج ما بين محمدا اي قطعه سيف الشرع حال كونه ماضيا نحو دار الخلد
اليا من ما بين ضروره الوزن ومن كلامه رحمه الله الحق اذا استوى على سرير ملكه
الاسرار فعاينها دحر عنها وسيل عن الصوفي فقال وحدا في الدان لا يقبله احد
ولا يقبل الحد او سيل عن التصوف وهو مصلوب فقال الهونه ما ترى وقال اذا دام البلا
بالعبد الفه

• واشد تمكن مني الصبر حتى الفته واسلمني حسن العزا الى الصبر •
وقال حاصلا كانت الليله التي وعد اقتله من العد قلت له يا سيدي ضحى فقال عليك
بمشل لم ترتضيها شعلتك فلما كان من الغد واخرج للقتل قال حسبي الواحد
افراد الواحد له ثم خرج يتبختر في قيده **ويقول**

Copyright King Saud University